

موقع في الفيزياء



تحميل جميع كتب مناهج اليمن الدراسية
بروابط تحميل مباشرة . اضغط هنا

بعد الاتصال بالإنترنت، انقر على الكتب المراد تحميلها، سوف تفتح صفحة في الموقع تحتوي على جميع كتب الصف المراد تحميله، وبروابط مباشرة

[كتب الصف السابع الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الثامن الأساسي pdf](#)

[كتب الصف التاسع الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الأول الثانوي pdf](#)

[كتب الصف الثاني الثانوي pdf](#)

[كتب الصف الثالث الثانوي pdf](#)

[كتب الصف الأول الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الثاني الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الثالث الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الرابع الأساسي pdf](#)

[كتب الصف الخامس الأساسي pdf](#)

[كتب الصف السادس الأساسي pdf](#)

[كتب أدلة المعلم اليمني pdf](#)

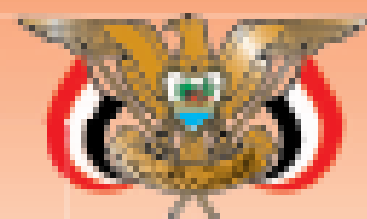
كتب أخرى قد تهمك:

[كتب الحساب الذهني السريع pdf](#)

[قصص علمية للأطفال pdf](#)

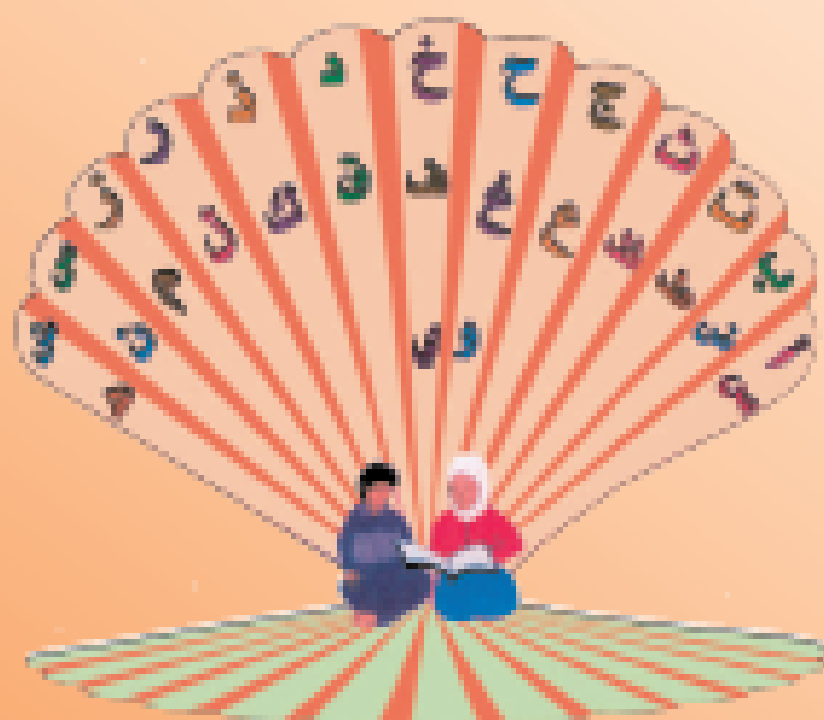
[كتب أساسيات الرياضيات pdf](#)

[كتب علمية للأطفال pdf](#)



وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

(الجزء الأول)



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم
١٩٣٥م / ١٤٠٦هـ



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للمصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي
(الجزء الأول)

فريق التأليف

أحمد فرحان علي. أحمد هادي جمال الدين.
إلهام قاسم عبده. أم الخير محمد الجعدي.
حورية حمود الخلقي. عبدالله قاسم النهاري.
قائد دبوان علي المخلافي. محمد عبده محمد النجاشي.
محمد لطف علي صبار.

إشراف:

د. أمة الرزاق علي حُمد. د. محمد حاتم المخلافي.

فريق المراجعة والتعديل:

أ. د. صالح علي محمد النهاري. أ. قاسم علي أحمد الصغير.
د. محمد أحمد الدقري. أ. علي محمد سعيد الصائغ.
أ. فائز صالح منصر شاطر. أ. أمة الصبور محمد محمود.
أ. ريما كامل فرحان. أ. نعيمة حمود غالب.

الإخراج الفني

الصف والتصميم والإخراج: بسام أحمد العامر.
صور وسوم: محمد حسين الذماري.

تدقيق التصميم: حامد عبدالعالم الشيباني.



المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي المعمري. |
| أ. د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ. د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| د/ عبدالله لملس. | أ. د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ. د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ. د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
| أ. د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
| د/ عبدالله سلطان الصلاحي. | |

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستبعتها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدرسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

إخواننا المعلمين والمعلمات، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، بعد مراجعتها وتعديلها، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين والموجهين في بعض المحافظات، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الحلقة الأولى؛ الذين ساهموا مشكورين بشكل فاعل في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ. وكان لملاحظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتمثلت أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس.
 - إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
 - إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم في التعرف على الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
 - إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
 - تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ في إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الحلقة الأولى؛ لجذب وتشويق التلاميذ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية، فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة والشخصية المتزنة، ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.
- كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة فقد تم إضافة بعض الأنشطة التي تسهم في إكساب التلاميذ المهارات المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.
- نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفاعل في تحقيق الأهداف التربوية.
- والله الموفق،،،

فريق المراجعة والتعديل

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى:	٧
الدرس الأول: تَعْرِفُ الأشياءَ المحيطة	٨
الدرس الثاني: تَعْرِفُ المِهْنَ والحِرَفَ	٩
الدرس الثالث: تَعْرِفُ الحيوانات والطيور، وتمييز أصواتها	١٠
الدرس الرابع: تَعْرِفُ الأشياءَ، وتمييز أصواتها	١١
الدرس الخامس: إدراك العلاقات	١٢
الدرس السادس: التمييز البصري	١٣
الدرس السابع: ملاحظة الفرق بين الأشياء	١٦
الدرس الثامن: تمييز الأوضاع المكانية	١٧
الدرس التاسع: في المدرسة	١٨
تقويم الوحدة	٢٥
الوحدة الثانية:	٣١
الدرس الأول: أسرتي	٣٢
الدرس الثاني: البحر	٣٩
الدرس الثالث: البستان	٤٦
الدرس الرابع: الغيث	٥٣
الدرس الخامس: المدرجات الجبلية	٦٠
الدرس السادس: حديقة المنزل	٦٧
الدرس السابع: خضار وفواكه مختار	٧٤
تقويم الوحدة	٨١

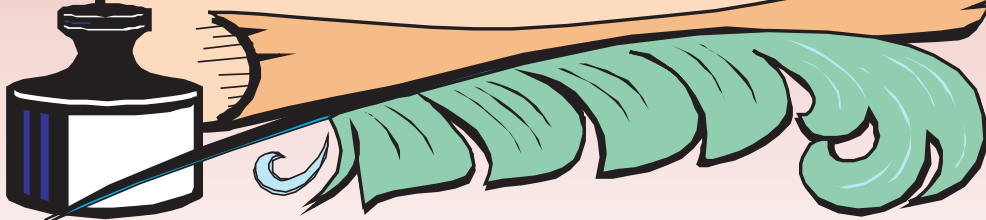
الموضوع	الصفحة
الوحدة الثالثة:	٨٥
الدرس الأول: دارُ خالد	٨٦
الدرس الثاني: ذكرى في المنزل	٩٣
الدرس الثالث: راعي الغنم	١٠١
الدرس الرابع: متجر زاهر	١٠٨
الدرس الخامس: سوق المدينة	١١٥
الدرس السادس: في الشاطئ	١٢٣
تقويم الوحدة	١٣١
الوحدة الرابعة:	١٣٣
الدرس الأول: باص المدرسة	١٣٤
الدرس الثاني: أرض الملعب	١٤٢
الدرس الثالث: في غرفة طارق	١٤٩
الدرس الرابع: النظافة	١٥٦
الدرس الخامس: عامر يساعد الأعمى	١٦٣
الدرس السادس: مصنع الغزل والنسيج	١٧١
الدرس السابع: الفرس	١٧٨
الدرس الثامن: قاسم يرسم بقرة	١٨٥
تقويم الوحدة	١٩١

الوحدة الأولى

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن:

- ١- يَتَعَرَّفَ صور الأشياء المتداولة في بيئته المنزلية والمحلية والمدرسية.
- ٢- يَتَعَرَّفَ مُسَمَّى الأشياء المتداولة في بيئته المنزلية والمحلية والمدرسية.
- ٣- يصنف الأشياء المتداولة في بيئته وفقاً لمجالاتها الموضوعية والوظيفية.
- ٤- يربط بين الأشياء المتداولة في بيئته وفقاً للعلاقات.
- ٥- يَتَعَرَّفَ الحيوانات والطيور، والأشياء المحيطة، ويميّز أصواتها.
- ٦- يَتَتَبَعُ الأشكال والخطوط كتابة.



الدرس الأول تَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ الْمَحِيطَةَ

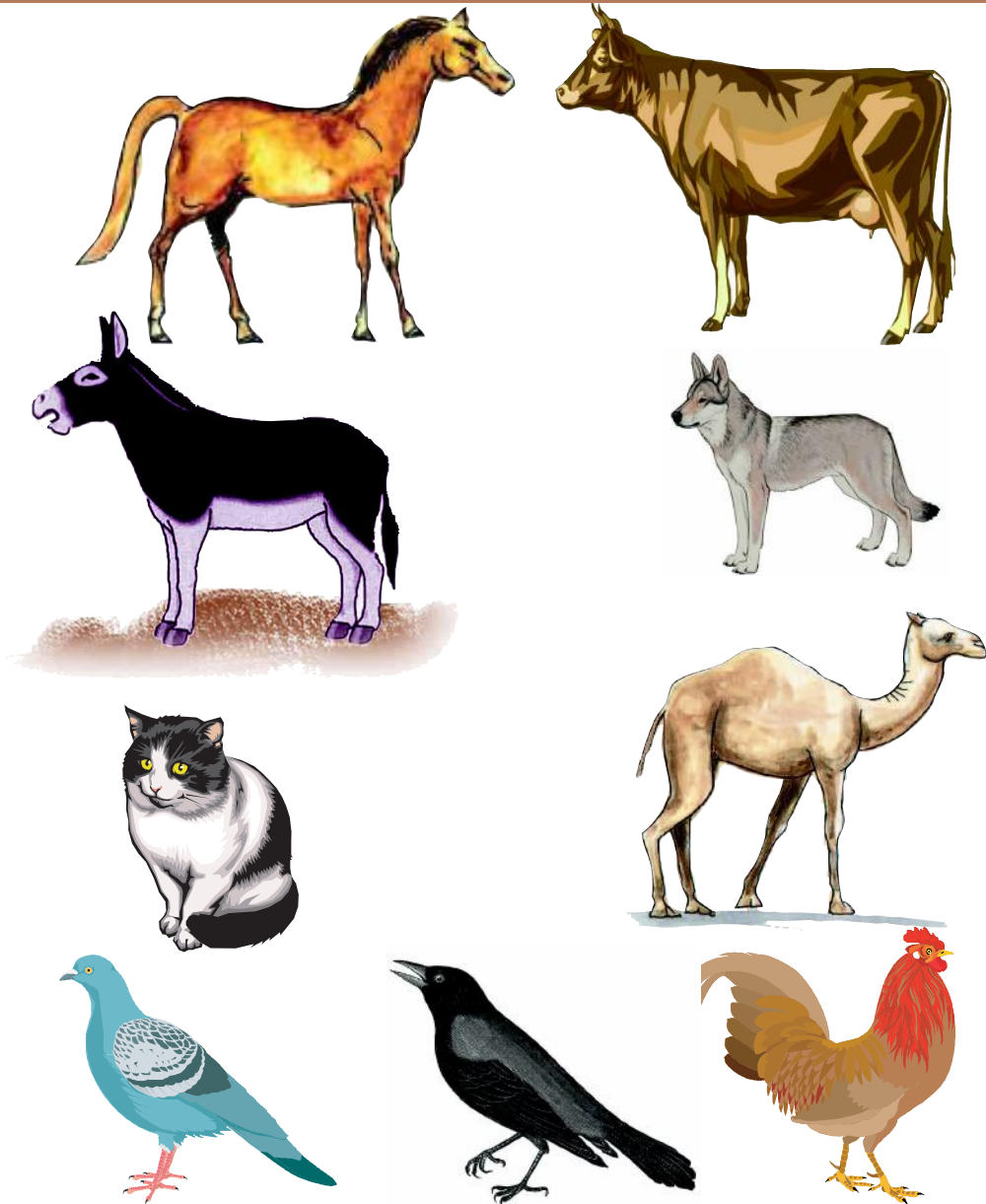


تَعْرِفُ المِهْنِ وَالْحِرَفِ

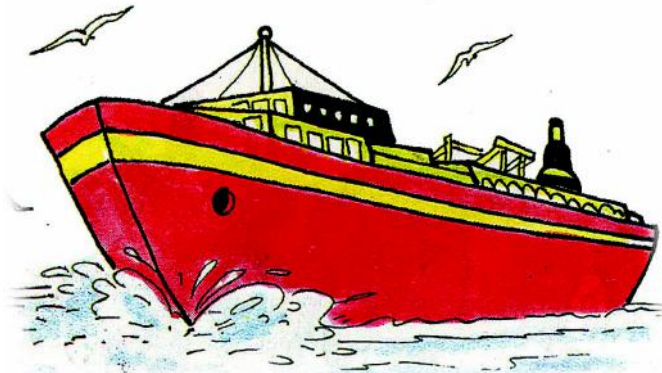
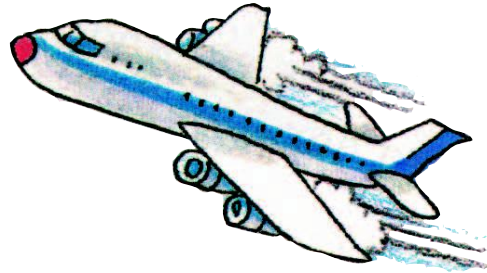
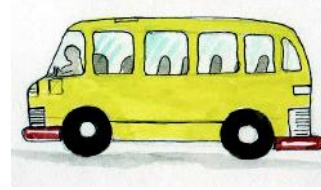
الدَّرْسُ الثَّانِي



الدرس الثالث
تَعْرِفُ الحيوانات والطيور،
وتمييز أصواتها

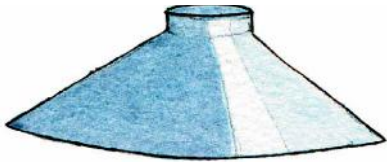
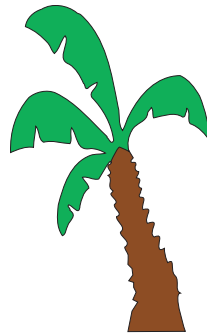
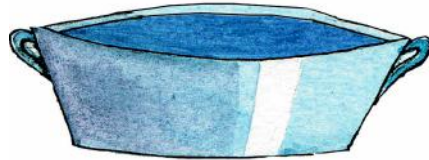


الدرس الرابع تعرّف الأشياء، وتمييز أصواتها



إدراك العلاقات

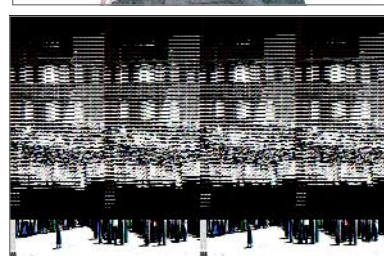
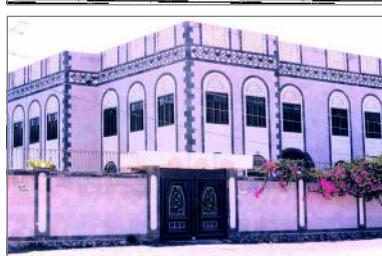
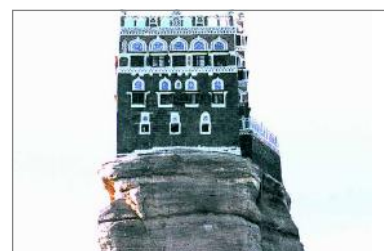
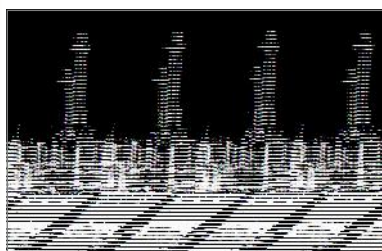
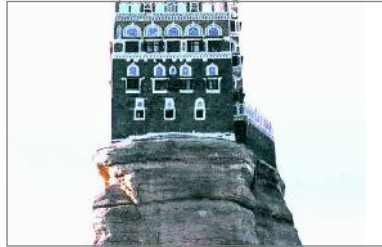
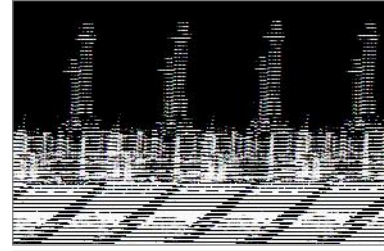
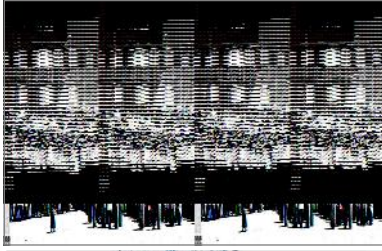
الدرس الخامس



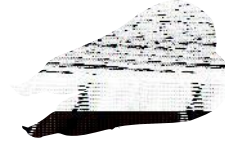


الدرس السادس التمييز البصري

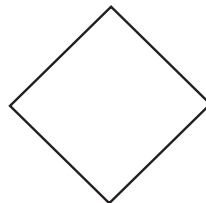
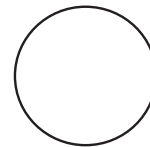
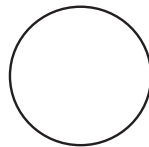
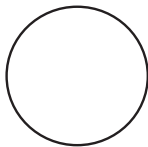
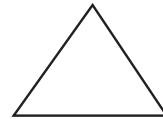
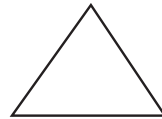
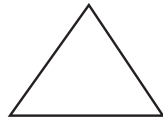
أَصِلْ بين كل صورتين متشابهتين:



أَضَعُ ○ عَلَى الصَّوْرَةِ الْمُخْتَلِفَةِ :



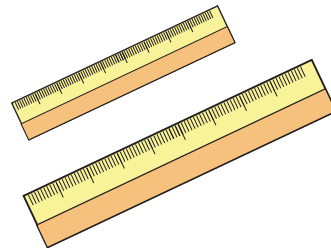
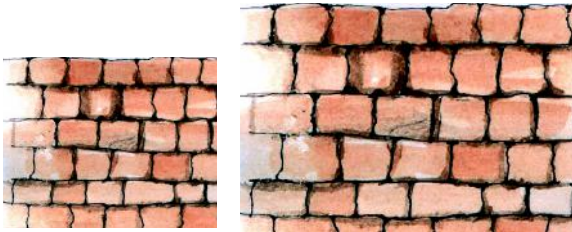
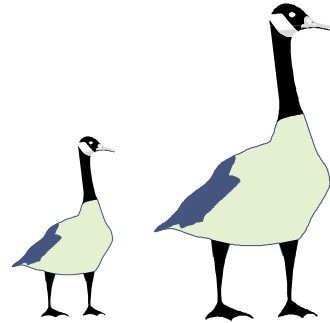
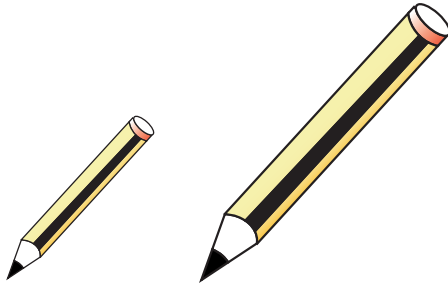
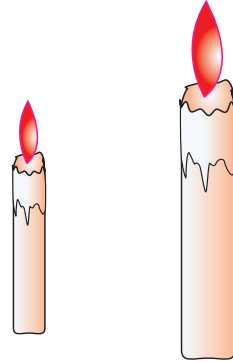
أَضَعُ خَطًّا (—) تَحْتَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ :



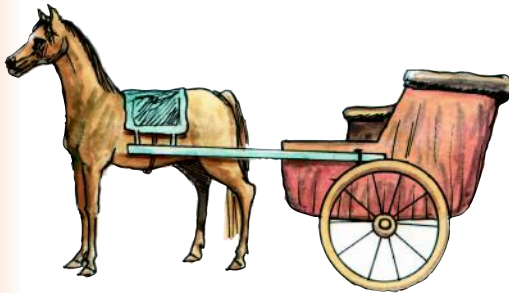
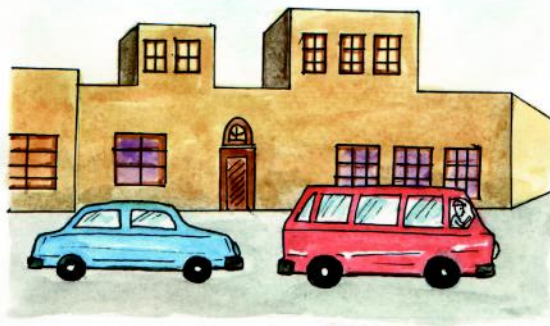
أَضَعُ ○ عَلَى الشَّيْءِ الْمُخْتَلَفِ:



الدرس السابع ملاحظة الفرق بين الأشياء



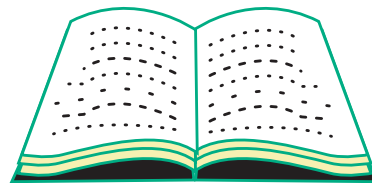
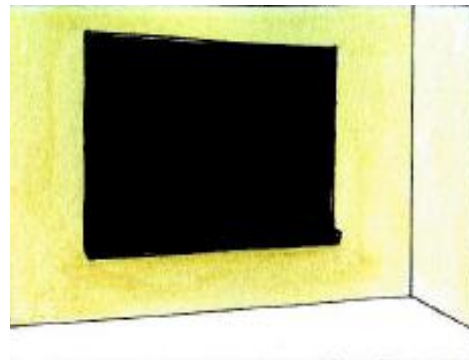
الدرس الثامن تمييز الأوضاع المكانية

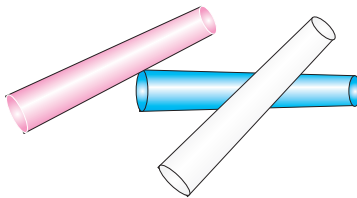
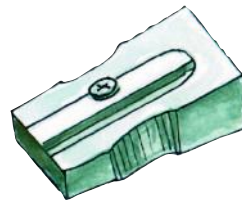
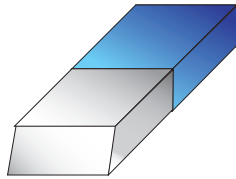
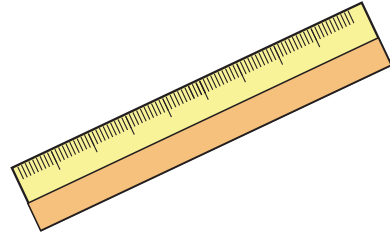
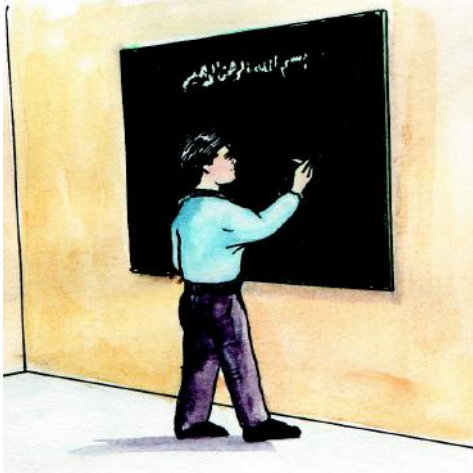


الدرس التاسع في المدرسة

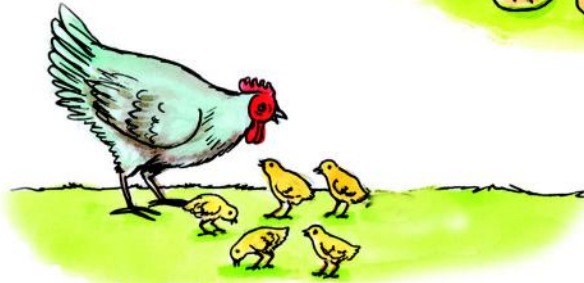
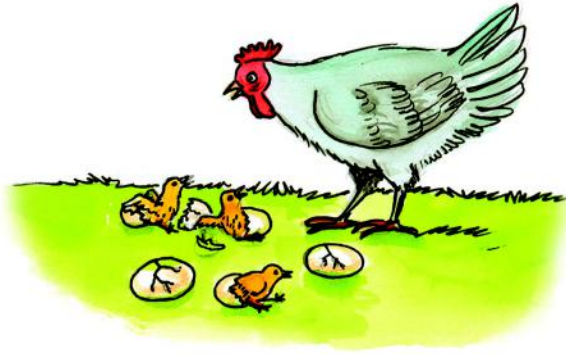
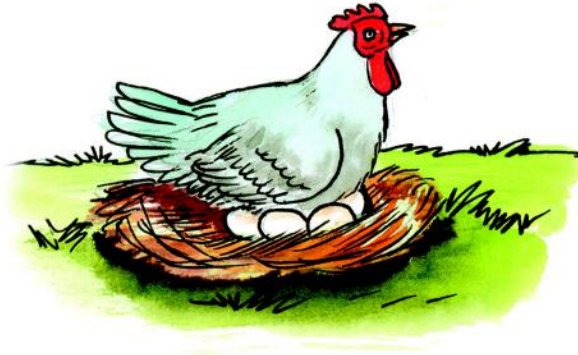


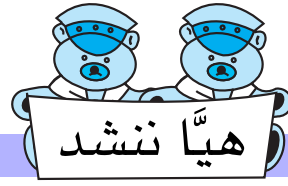






نشاط (١): أَعْبُرْ عن الصور شفهيًا:





نشاط (٢) :

أمي وأبي *



أمي وأبي
وهماعوني
أمي وأبي
أدعو لهما
أمي وأبي
وهماتا
أغلى النسب
عند الطلب
نور حياتي
بالخيرات
أغلى الناس
فوق الراس

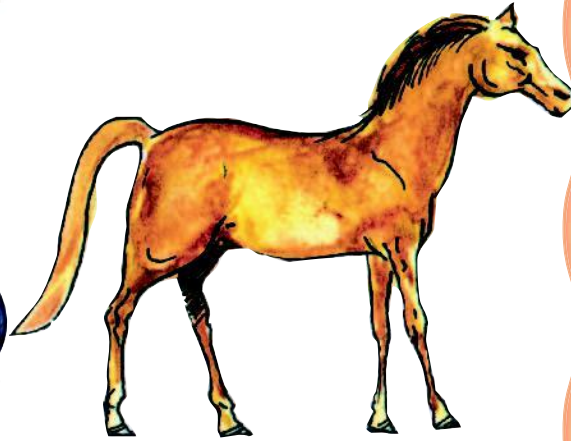
* كمال رشيد .

نشاط (٣) : أصلُ بين النقط لرسم الأشكال:

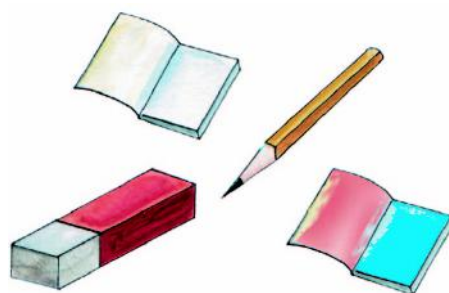
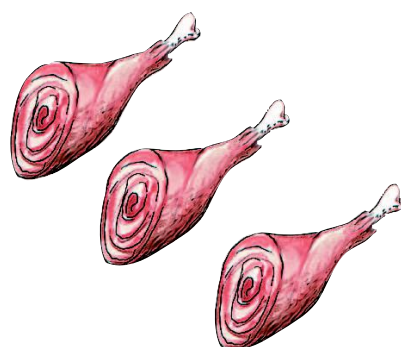




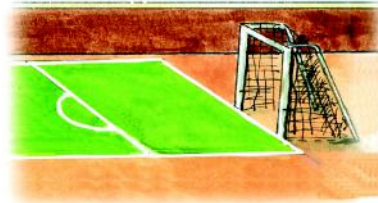
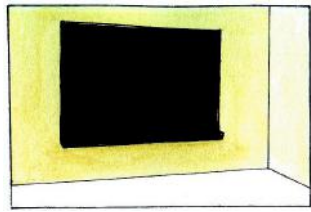
١- سَمِّ الصور الآتية:



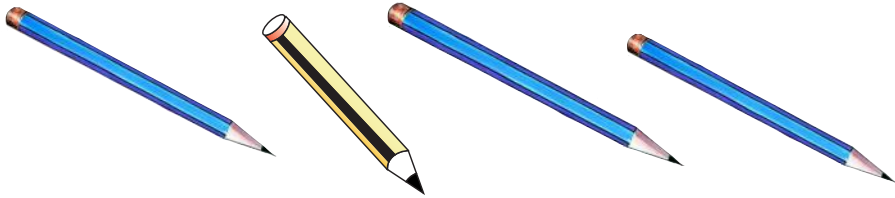
٢- أين نضع الأشياء الآتية؟



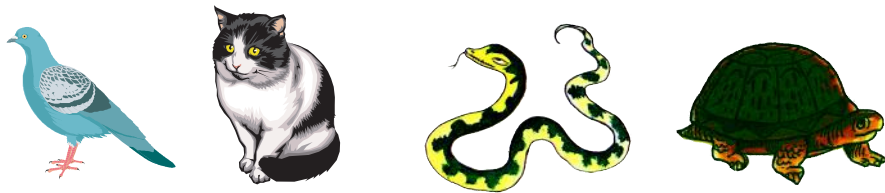
٣- اربط بين الأشياء، كما في المثال:



٤- ضَعَّ خَطًّا (—) تحت الشَّكْل المختلف:



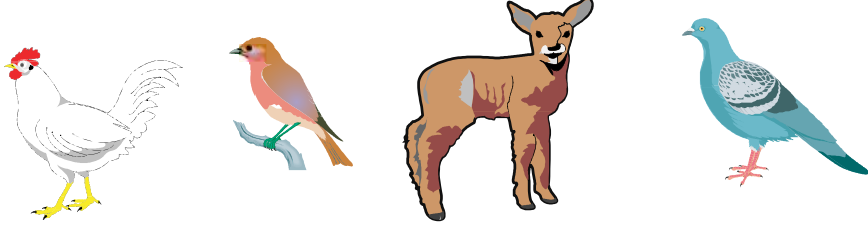
٥- ضَعَّ ○ حول صورة الطائر:



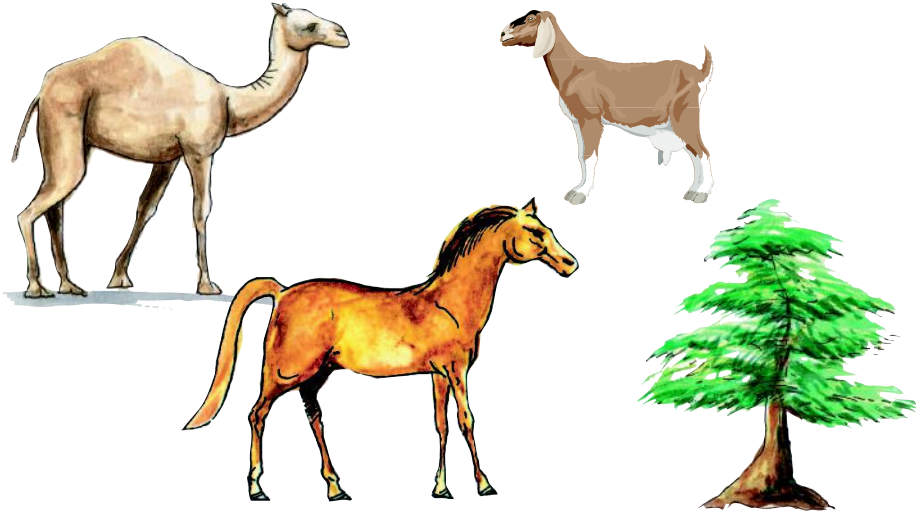
٦- ضَعَّ خَطًّا (—) تحت صور الفواكه:



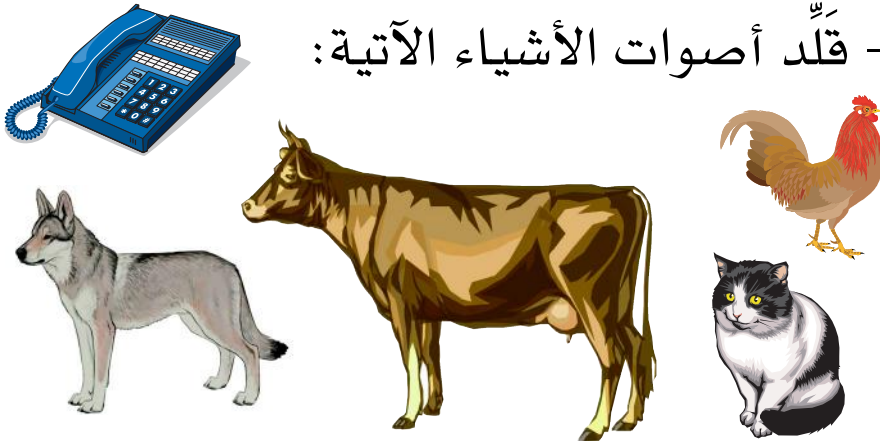
٧- ضَعْ خطأً (—) تحت صور الطيور:



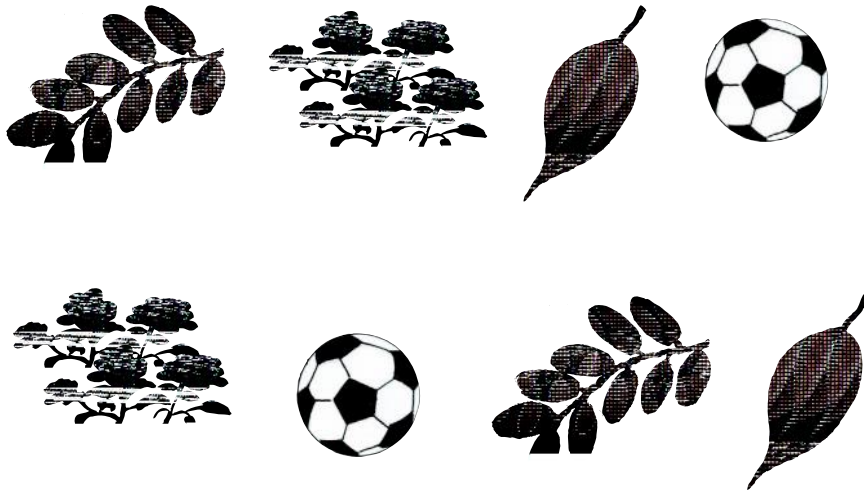
٨- ضَعْ خطأً (—) تحت صور الحيوانات:



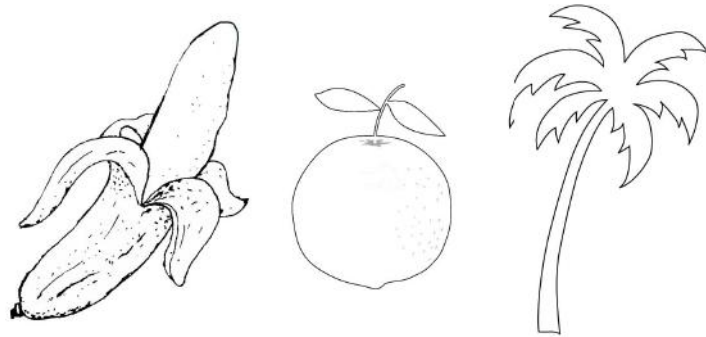
٩- قَلِّدْ أصوات الأشياء الآتية:



١٠- صلِّ بين الأشكال المتماثلة:



١١- سمِّ الصور ولوَّنها:



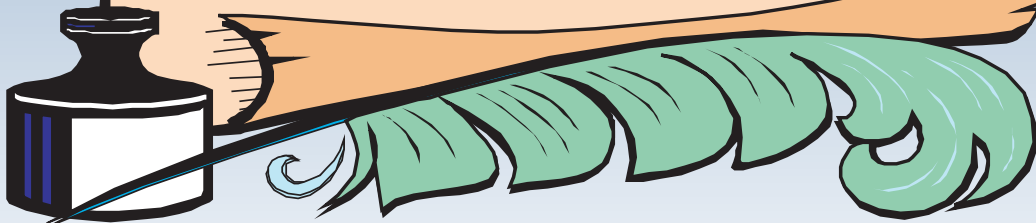
١٢- عبِّر عن
الصورة شفهيًّا:

الوحدة الثانية

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن:

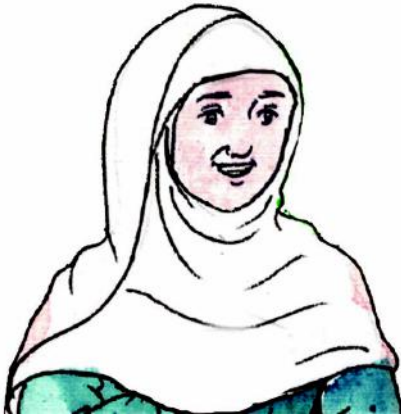
- ١ - يتحدث عن صور من البيئة المحلية حسب خبرته.
- ٢ - يتعرف معاني كلمات جديدة.
- ٣ - يتعرف أشكال الحروف المختلفة من (أ - خ).
- ٤ - ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة.
- ٥ - ينطق أصوات الحروف بالحركات القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
- ٦ - يميز بين أصوات الحروف من (أ - خ) استماعاً ونطقاً بأشكالها المختلفة (في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).
- ٧ - يكتب الحروف من (أ - خ) في مواضعها المختلفة.
- ٨ - يكتب الحروف من (أ - خ) بحركاتها القصيرة.
- ٩ - يركب من الحروف كلمات لها معنى.



أسرتي

الدرس الأول





أمي



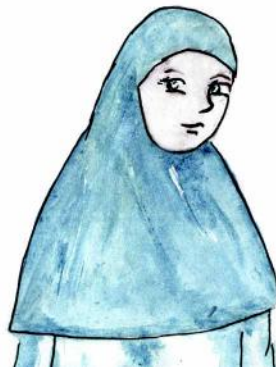
أبي



سبأ



أحمد



إيمان

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

أحمد



أبي



أمي



سبأ



إيمان



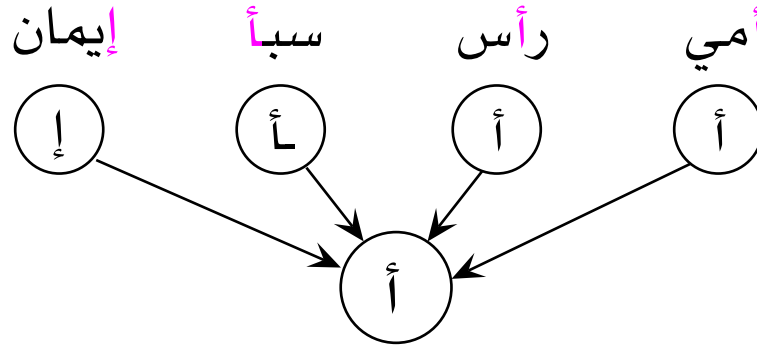
(٢) أصلُ بين كل كلمتين متماثلتين:

سبأ	أحمد
أحمد	إيمان
أمي	أبي
إيمان	سبأ
أبي	أمي

(٣) ألاحظ الكلمة التي في الشكل، ثم أضع خطأً (—) تحت الكلمة المماثلة لها في السطر:

سبأ	أحمد	سبأ	أمي
أحمد	إيمان	أبي	أحمد
أمي	أمي	أبي	سبأ
إيمان	سبأ	أحمد	إيمان
أبي	أبي	إيمان	أمي

٤) أتعرف شكل الحرف (أ) :



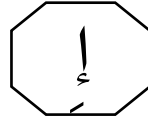
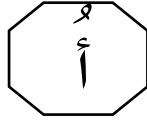
٥) أضع خطأ (-) تحت الحرف (أ - ل) في الكلمات الآتية :

أسد سبأ رأس

٦) أستمع وأسمي الصور :



(٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (أ) بأصواته:



(٨) أَضَعُ ○ حول حرف (أ):

أَنْفُ

إِبْرَةُ

أُذُنُ

(٩) أَكْتُبُ حرف (أ):

١	أ	إ	ع
٢	أ	إ	ع
٣	أ	إ	ع
٤	أ	إ	ع

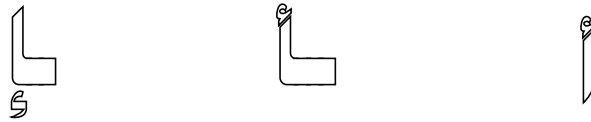
(١٠) أَرْكَبُ من الحروف كلمات:

أَ ب أَ م أَ س د

(١١) أَكْتُبُ في دفتري:

أَ إَ أَ

نشاط (١): أُلَوِّن الحرف:



نشاط (٢): أَعْبُر عن الصورة شفهيًا:



البحر

الدرس الثاني

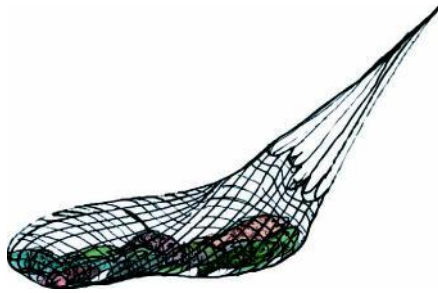




باخرة



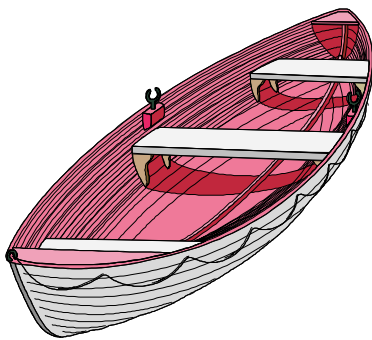
باسم



شبكة



البحر



قارب



مركب

تدريبات

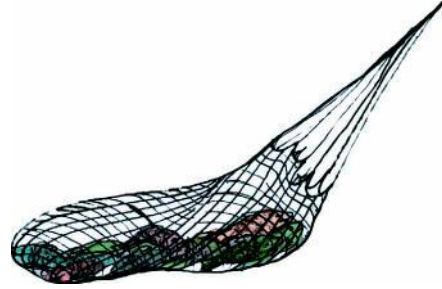


(١) أَصِلْ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:

البحر



باخرة



مركب



شبكة



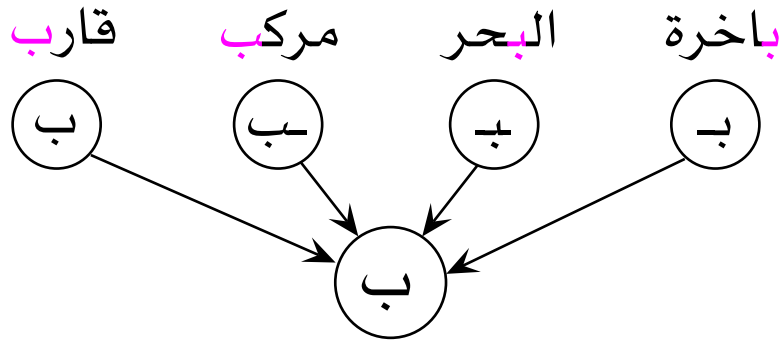
٢) أصِلْ بين كل كلمتين متماثلتين:

مركب	باسم
قارب	شبكة
شبكة	قارب
باسم	مركب

٣) ألاحظ الكلمة التي في الشكل، ثم أضع خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في السطر:

قارب	باخرة	شبكة	باخرة
باخرة	شبكة	قارب	شبكة
شبكة	قارب	باخرة	قارب

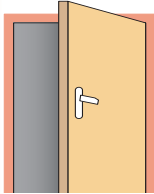
٤) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ب) :



٥) اَضَعُ ○ على الحَرْفِ (ب - ب - ب) في الكلمات الآتية:

باسم شبكة قارب

٦) اَسْتَمِعْ وَأَنْطِقْ :



بَا (بَا) باب



بَ (بَ) بطة



بِ (بِ) طبيب



بِ (بِ) بنت



بُو (بُو) بومة



بُ (بُ) برتقال

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ب) بأصواته القصيرة والطويلة:

بُ

بِ

بَ

بُو

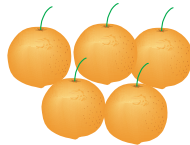
بِي

بَا

٨) أَضَعُ ○ حول حرف (ب):

بنت شبكة بطة مركب

٩) أَسَمِّي الصور وألاحظ الفرق في النطق:



١٠) أَكْتُبُ حرف (ب):

م	ب	ب	ب	ب
٣				
٢	ب	ب	ب	ب
١	ب	ب	ب	ب

(١١) اُتَتَّبِعُ النقط لكتابة الحرف:

ي ت أ ب

(١٢) اُرَكِّبُ من الحروف كلمات:

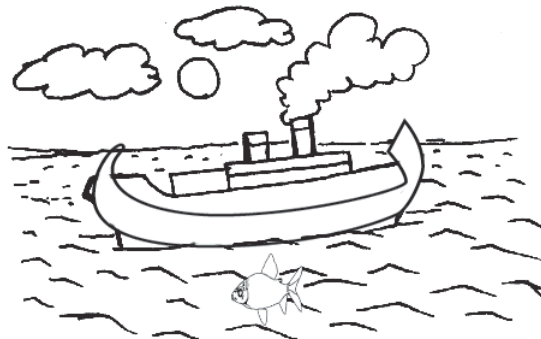
ب ح ر ق ل ر ب

(١٣) اَكْتُبُ في دفترتي:

ب ب ب

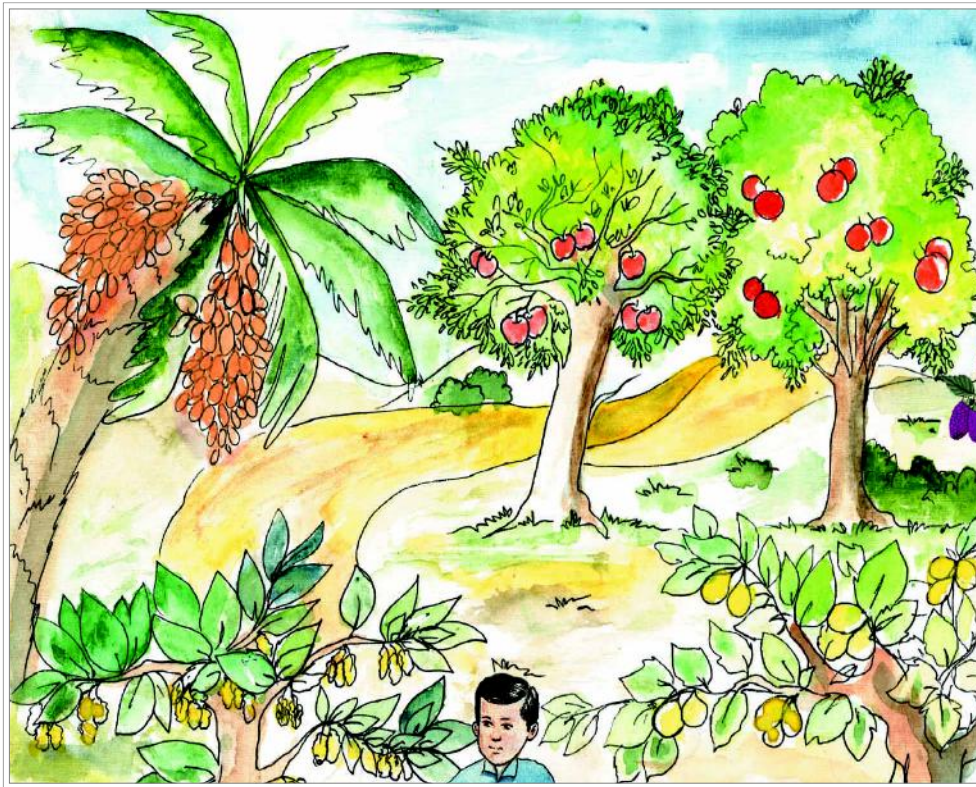
نشاط: ألَوِّن الحرف، والصورة:

ب ب ب ب



البستان

الدرس الثالث

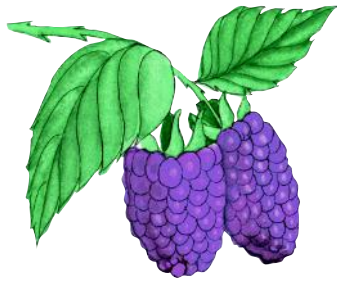




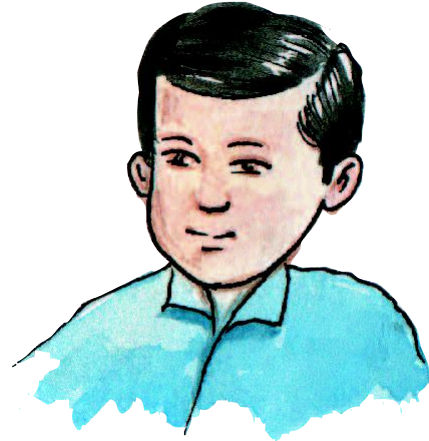
زيتون



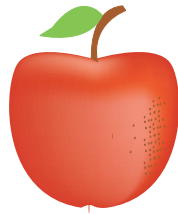
تَمر



توت



تامر



تفاحة



تين

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

تَمر



زيتون



توت



تامر



تفاحة



تين



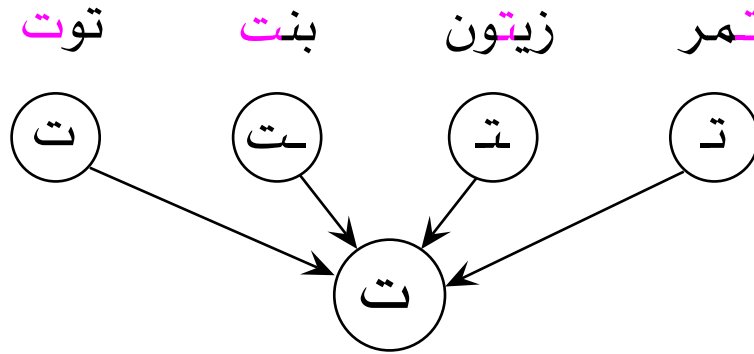
(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِثْلَتَيْنِ:

توت	تامر
تمر	توت
تامر	تمر

(٣) أَلَا حِظُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا
(—) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثْلَةَ لَهَا:

تمر	تمر	بنت	توت
بنت	توت	تمر	بنت
توت	بنت	توت	تمر

٤) أتعرف شكل الحرف (ت) :



٥) أضع ○ على الحرف (ت - ت - ت - ت) في الكلمات الآتية :

تفاح بنت توت زيتون

٦) أستمع وأنطق :



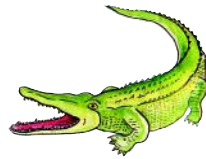
تَا تَامر



تَ تَمر



تِ تِين



تِ تِمساح



تُو توت



تُ تَفاحة

(٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ت) بأصواته القصيرة والطويلة:

تُ

تِ

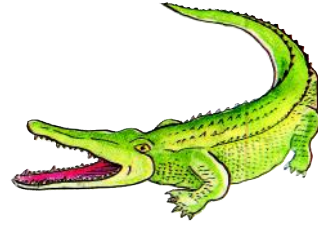
تَ

تُو

تِي

تَا

(٨) أَسَمِّي الصور وألاحظ الفرق في النطق:



(٩) أَضَعُ ○ حول حرف (ت):

توت

تَمَر

تامر

تُفَاح

(١٠) أَكْتُبُ حرف (ت):

٤	ت	ت	ت	ت
٣				
٢	ت	ت	ت	ت
١	ت	ت	ت	ت

(١١) أَتَتَّبِعُ النقط لكتابة الحرف:

مر   بستان

(١٢) أَرْكُبُ من الحروف كلمتين:

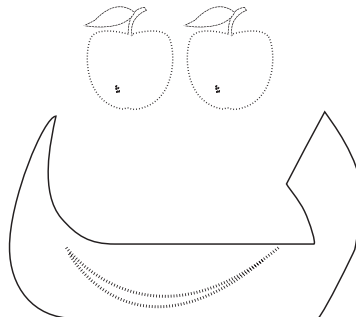
ت م ر ب ن ت

(١٣) أَكْتُبُ في دفترتي:

ت ت ت

نشاط: أُلَوِّنُ الحرف:

ك ت ت ت



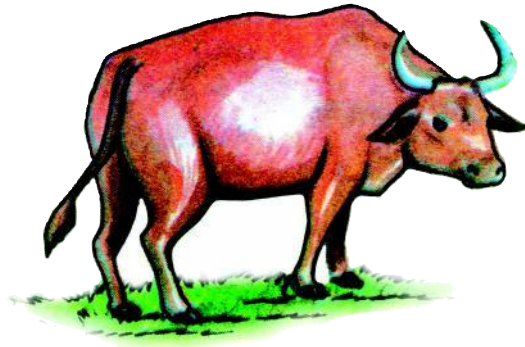
الغيث

الدرس الرابع





الثمر



ثور



محراث



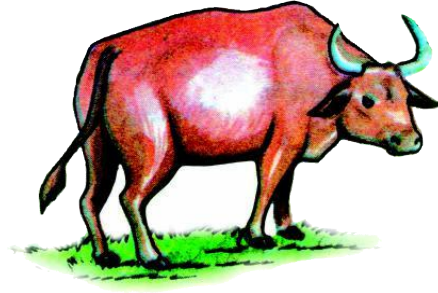
غيث

تدريبات

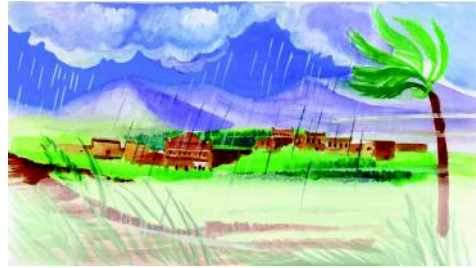


(١) أَصِلْ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:

غيث



ثمار



ثور



محراث



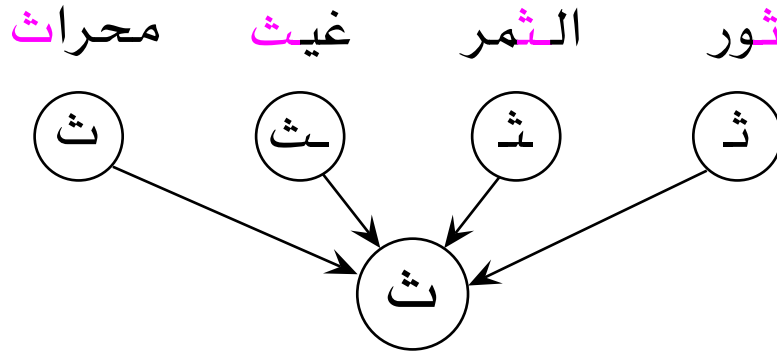
(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِثْلَتَيْنِ:

ثوم	ثمار
ثمار	ثوم
محراث	ثور
ثور	محراث

(٣) أَلَا حِظْ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا
(-) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثْلَةَ لَهَا :

محراث	غيث	ثور	محراث
ثور	محراث	غيث	غيث
غيث	محراث	غيث	ثور

٤) اَتَعَرَّفُ شَكلَ الحَرفِ (ث) :



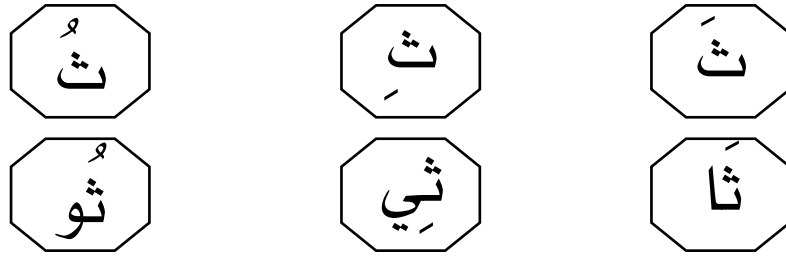
٥) أَضَعُ ○ على الحَرفِ (ث - ث - ث - ث)
في الكَلِماتِ الآتية :

ثمر محراث بثينة غيث

٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

	ثا ثابت		ث ثعلب
	ث ثيران		ث ثياب
	ثو ثوم		ث ثعبان

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ث) بأصواته القصيرة والطويلة:



٨) أَضَعُ ○ حول حرف (ث):

ثابت

غيث

ثوم

٩) أَكْتُبُ حرف (ث):

٢				
٣				
٢				
١				

(١٠) أَتَتَّبَعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

ثَمَرٌ غَيْثٌ مَحْرَاثٌ

(١١) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ:

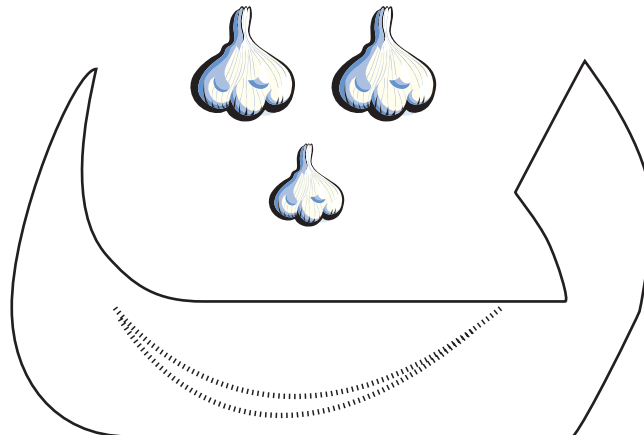
ث	ي	غ	م	و	ث
---	---	---	---	---	---

(١٢) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

ثَ ثِ ثُ

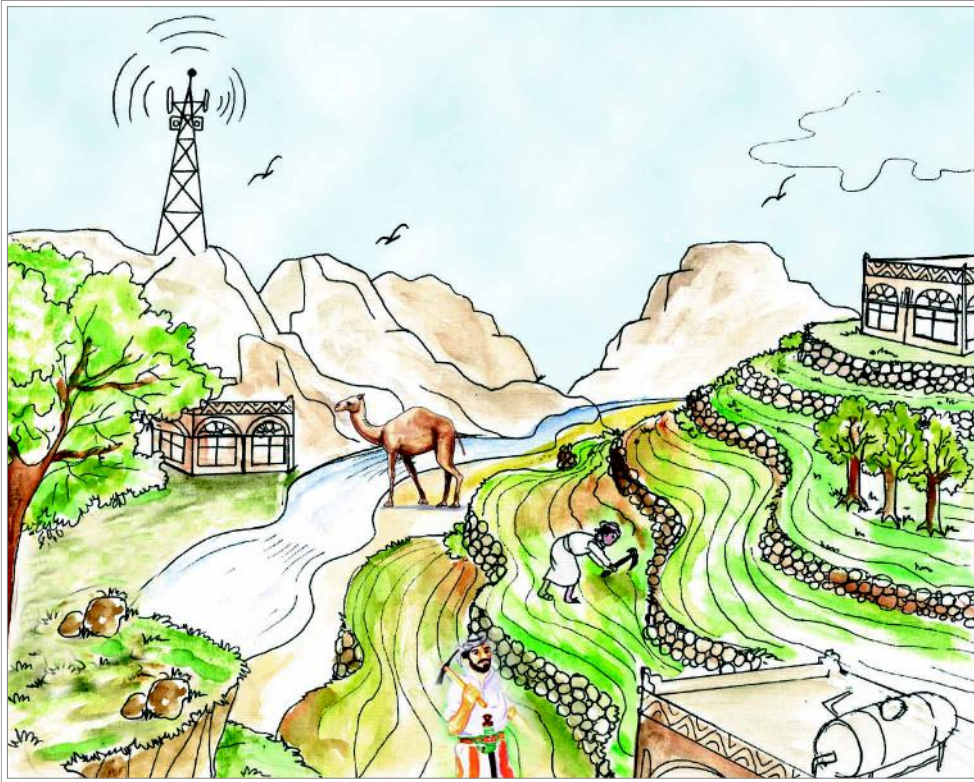
نشاط: أُلَوِّنُ الْحَرْفَ:

ث ث ث ث



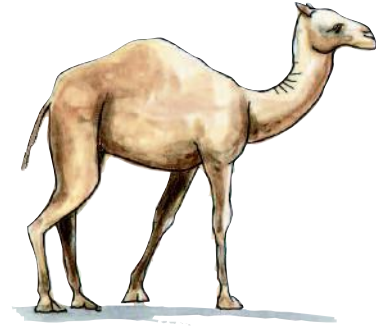
الدرس الخامس المَدرجات الجبلية

ج





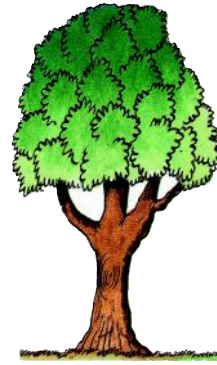
رجل



جمل



برج



شجرة



جبال



مدرجات



تدريبات

(١) أَصِلْ بين الصورة، والكلمة الدالة عليها:

رجل



جمل



مدرجات



جبال



شجرة



برج



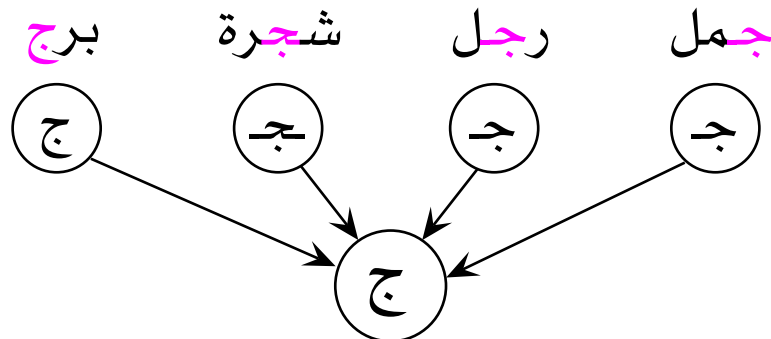
(٢) أَصِلْ بين كل كلمتين متماثلتين:

شجرة	جمل
جمل	برج
برج	شجرة

(٣) ألاحظ الكلمة التي في الشكل، ثم أضع خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في السطر:

برج	شجرة	جبل	برج
شجرة	جبل	برج	جبل
جبل	رجل	شجرة	شجرة

(٤) أَتَعَرَّفُ شكل الحرف (ج):



(٥) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



جَا (جَامِع)



جَدَّ (جَمَل)



جِيَّ (نَجِيب)



جَبَّ (جِبَال)



جُوَّ (وَجُوْه)



جُ (جُنْدِي)

(٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ج) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

جْ

جِ

جَ

جُوْ

جِيْ

جَا

(٧) أَضَعُ ○ عَلَى الْحَرْفِ (جَ - جِ - جُ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جُنْدِي

جِبَال

جَرَس

٨) اُسَمِّ الصُّور، وَأَلَا حِظَ الْفَرْقِ فِي نَطْقِ (ج):



٩) أَكْتُبُ حَرْفَ (ج):

ج	ج	جـ	جـ	١
.....				٢
ج	ج	جـ	جـ	٣
ج	ج	جـ	جـ	٤

١٠) أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

ر

م

ب

(١١) أَرْكَبُ من الحروف كلمات:

ج م ل ج ح ر ة

ب ر ج

(١٢) أَكْتُبُ في دفتري:

ج ج ج

نشاط (١): أُلَوِّنُ الحرف:

ج ج ح ح

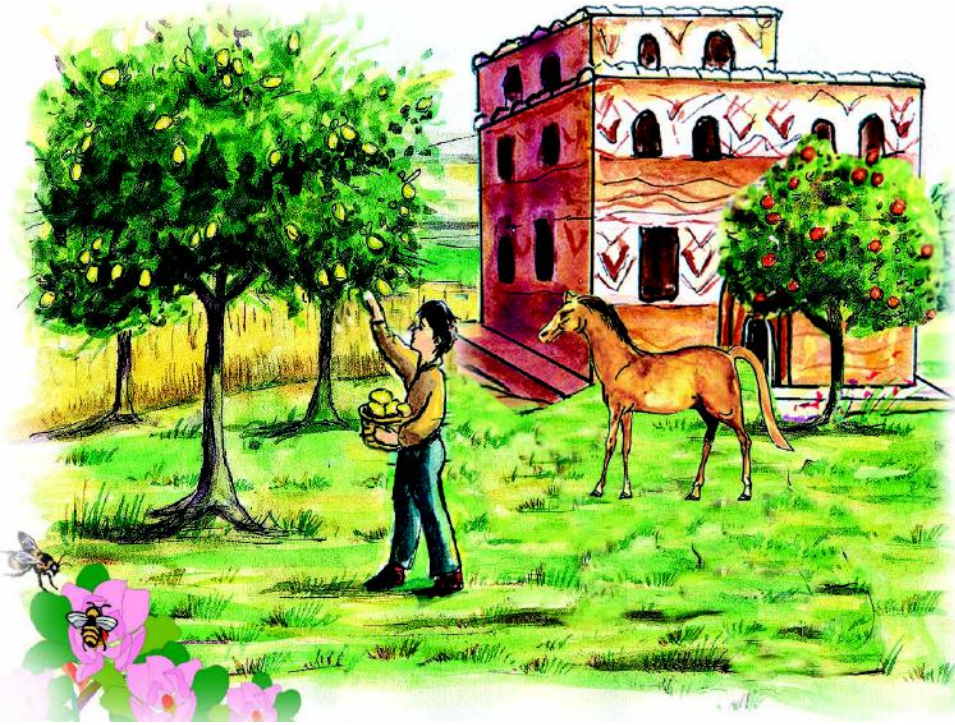
نشاط (٢): أَكْمِلُ الحرف الناقص في المربع:



ل		ر
	م	
	ل	



الدرس السادس حديقة المنزل





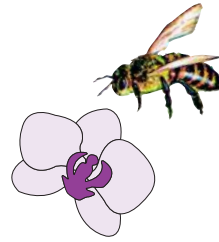
حصان



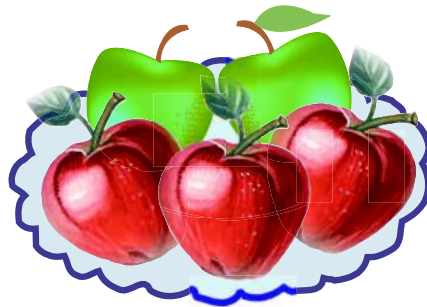
حديقة



حسام



نحلة



تفاح

تدريبات

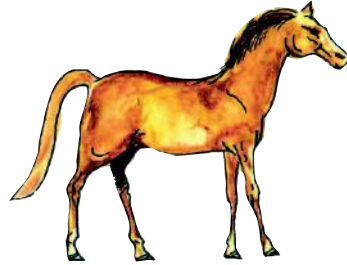


(١) أَصِلْ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:

حصان



حديقة



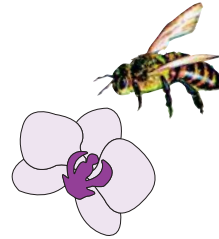
تفاح



نحلة



حسام



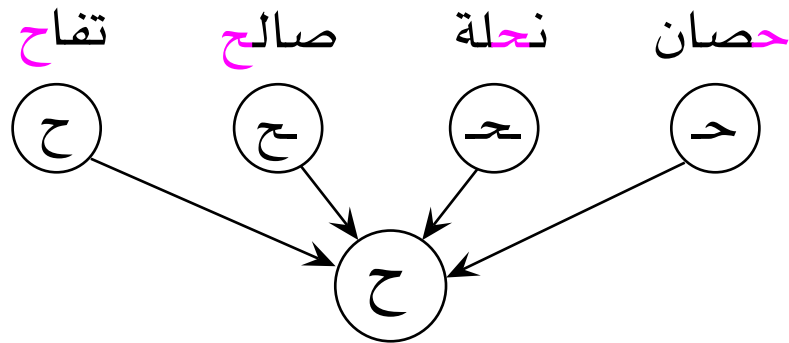
(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِثْمَالَتَيْنِ:

نحلة	تفاح
حصان	نحلة
تفاح	حصان

(٣) أُلَاحِظْ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا
(—) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثْمَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ:

حديقة	حصان	نحلة	حديقة
نحلة	نحلة	حصان	تفاح
تفاح	حصان	تفاح	حديقة

(٤) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ح):



(٥) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



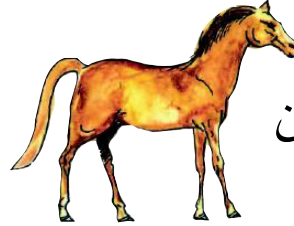
حَا حَاسُوب



حَا حَمَامَة



حَيَّ صَحِيفَة



حِ حِصَان



حُو لَحُوم



حُ حُبُوب

(٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ح) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

حْ

حَ

حَ

حُو

حِي

حَا

(٧) أَضَعُ ○ عَلَى الْحَرْفِ (حَ - حِ - حُ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حُسَام

حِصَان

حَدِيقَة

٨) أَسَمِّ الصُّورَ، وَأَلَا حِظَ الْفَرْقِ فِي نَطْقِ (ح):



٩) أَكْتُبُ حَرْفَ (ح):

ح	ح	ح	ح	١
.....				٢
ح	ح	ح	ح	٣
ح	ح	ح	ح	٤

١٠) أَتَتَّبَعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

تفاح

لحوم

حاتم

(١١) أَرْكَبُ من الحروف كلمات:

ح و ت ح ح ل ن

(١٢) أَكْتُبُ في دفترتي:

ح ح ح

نشاط (١): أَلَوِّنُ الحرف:

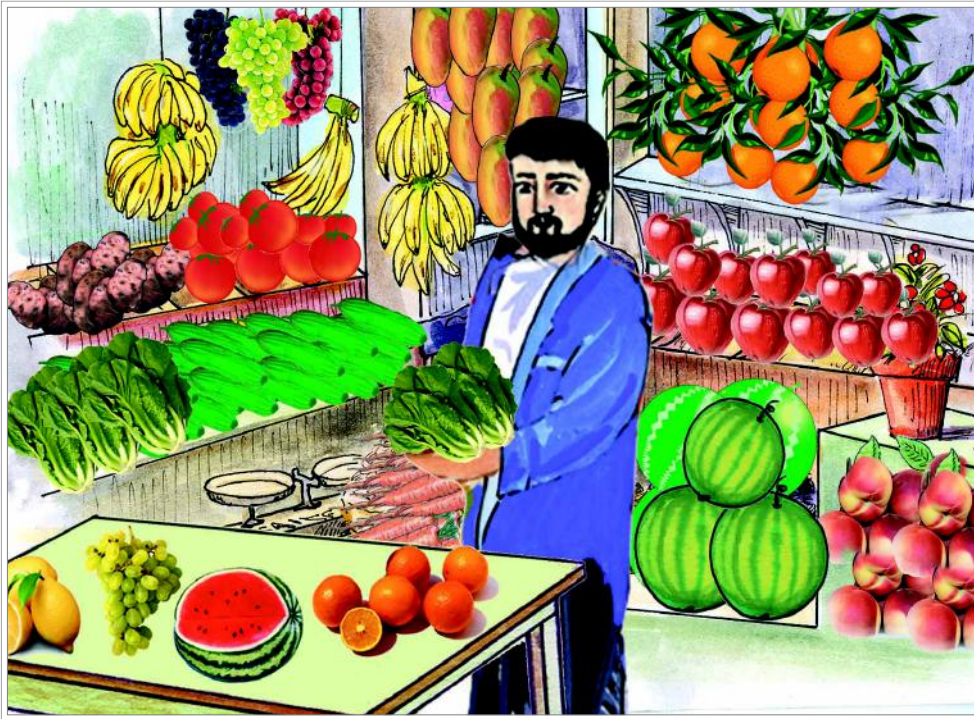
ح ح ح ح

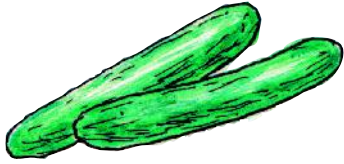
نشاط (٢): أَعْبُرْ عن الصورة شفهيًا:



الدرس السابع خضار وفواكه مختار

خ





خیار



خوخ



مختار



بطیخ



خس

تدريبات



(١) أَصِلْ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:

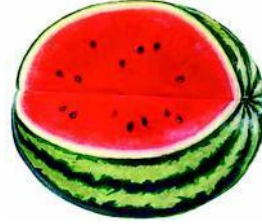
خوخ



مختار



خيار



خس



بطيخ



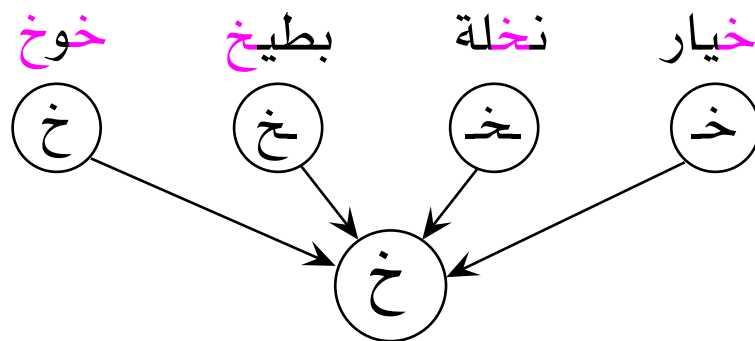
(٢) أَصِلْ بين كل كلمتين متماثلتين:

نخلة	خوخ
خيار	نخلة
خوخ	خيار

(٣) أُلَاحِظ الكلمة التي في الشكل، ثم أَضَعُ خطأً (—) تحت الكلمة المماثلة لها في السطر:

نخلة	بطيخ	خيار	نخلة
خيار	نخلة	خيار	بطيخ
بطيخ	بطيخ	نخلة	خيار

(٤) أَتَعَرَّفُ شكل الحرف (خ):



(٥) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



خَا خَالِد



خَ خَيْط



خَا نَخِيل



خَ خِيَار



خُو بخور



خُ خُبْز

(٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (خ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

خُ

خ

خَ

خُو

خِي

خَا

(٧) أَضَعُ ○ عَلَى الْحَرْفِ (خَ - خِ - خُ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

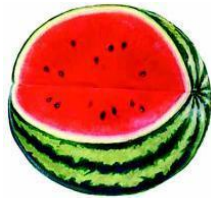
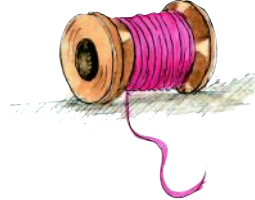
بخور

خبز

خيار

خيط

٨) أَسَمِّ الصُّورَ، وَأَلَا حِظَ الْفَرْقِ فِي نَطْقِ (خ):



٩) أَكْتُبُ حَرْفَ (خ):

خ	خ	خ	خ	٤
.....				٣
خ	خ	خ	خ	٢
خ	خ	خ	خ	١

١٠) أَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

خوخ

بطيخ

نخيل

خيار

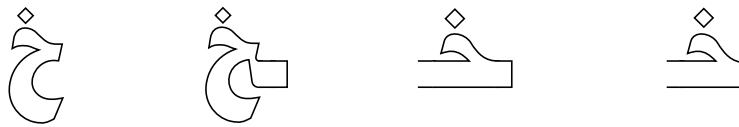
(١١) أَرْكَبُ مِنْ الْحُرُوفِ كَلِمَات:

د	ل	ا	خ	خ	ب	ز
---	---	---	---	---	---	---

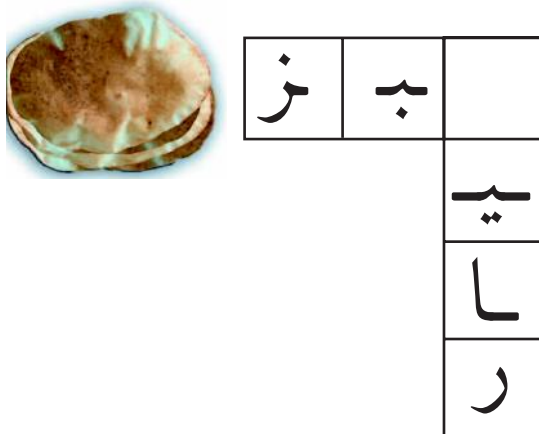
(١٢) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

خ خ خ

نشاط (١): أَلَوِّنُ الْحَرْفَ:



نشاط (٢): أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاqص فِي الْمَرْبَعِ:



تقويم الوحدة الثانية

(١) صلِّ كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة
المماثلة لها في السطر الثاني:

باسم أحمد توت نخلة

أحمد باسم نخلة توت

(٢) لاحظ الكلمة التي في الشكل، ثم ضَعْ
خطاً (-) تحت الكلمة المماثلة لها:

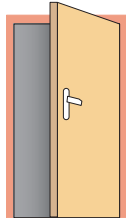
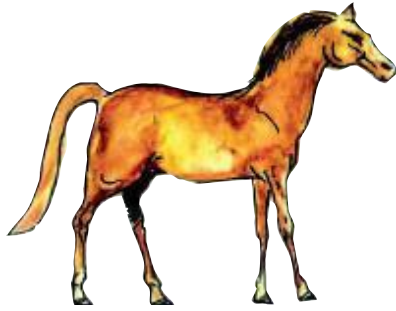
شبكة قارب باسم شبكة

أمي أبي أمي أحمد

برج رجل جمل برج

محراث غيث محراث ثور

٣- سَمِّ الصور:



٤) ضع ○ حول الكلمة التي فيها حرف (ج):

خروف

جمل

حصان

٥) ضع ○ حول الكلمة التي فيها حرف (ت):

تمر

بحر

غيث

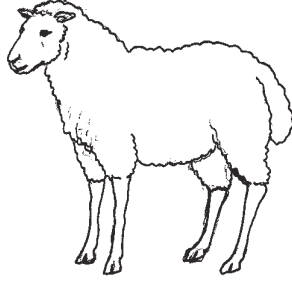
٦) ضع ○ حول الكلمة التي فيها حرف (أ):

خوخ

حديقة

أبي

(٧) سَمِّ الصور وأكمل الحرف الناقص:



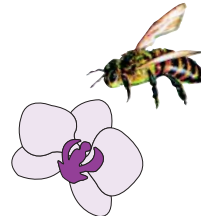
.....روف



.....ور



ش.....كة



ن.....لة

(٨) رَكِّبْ من الحروف كلمات:

ط	ي	خ	ل	م	ج
---	---	---	---	---	---

أ	س	د
---	---	---

(٩) اكتب الحروف من (أ - خ).

نشيد الشجرة

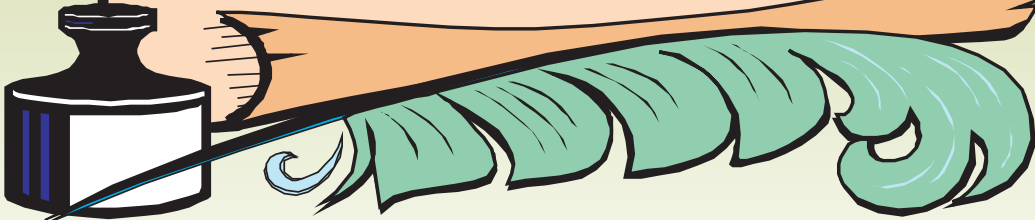
انْظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةُ
ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَانْظُرْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي
أَوْجَدَ فِيهَا الثَّمَرَةَ
ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
أَنْعَمَ مِنْهُ مَرَّةً

الوحدة الثالثة

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن:

- ١ - يتحدث عن صور من البيئة المحلية.
- ٢ - يتعرف معاني كلمات جديدة.
- ٣ - يتعرف أشكال الحروف المختلفة من (د - ش).
- ٤ - ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة.
- ٥ - ينطق أصوات الحروف بالحركات القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
- ٦ - يميز بين أصوات الحروف من (د - ش) استماعاً ونطقاً بأشكالها المختلفة (في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).
- ٧ - يكتب الحروف من (د - ش) في مواضعها المختلفة.
- ٨ - يكتب الحروف كتابة صحيحة.
- ٩ - يركب من الحروف كلمات لها معنى.



دارُ خالد

الدرس الأول

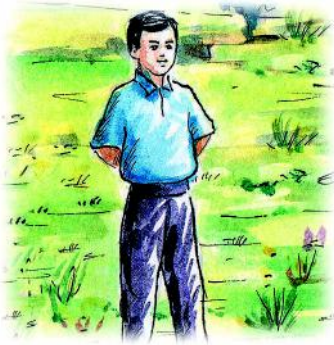




ديك



دار



خالد



دجاجة



وداد



ورد

تدريبات



(١) أصِلْ بين الصورة والكلمة الدالة عليها، ثم أَقْرَأْ:

دار



ديك



دجاجة



دور



خالد



وداد



(٢) أَصِلْ كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة
المماثلة لها في السطر الثاني:

دور	دجاجة	دار	خالد
دجاجة	دور	خالد	دار

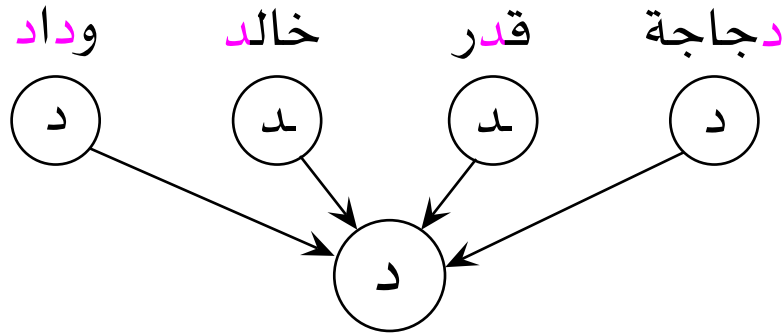
(٣) أَقْرَأْ الكلمة التي في الشكل، ثمَّ أَضَعْ ☐ حول
الكلمة المماثلة لها في السطر نفسه:

ديك	دار	ولد	ورد	☐ دار
-----	-----	-----	-----	---------------------------

تفاحة	دجاجة	حمامة	رمانة	☐ دجاجة
-------	-------	-------	-------	-----------------------------

ورد	وداد	خالد	ديك	☐ وداد
-----	------	------	-----	----------------------------

٤) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (د) :



٥) أَضَعُ ○ عَلَى الحَرْفِ (د - د) فِي
الكلمات الآتية :

وداد مدرسة مسجد ديك

٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



دَا (دَا) دَار



دَ (دَ) دَجَاجَة



دِي (دِي) دِيك



دِ (دِ) صَادِق



دُو (دُو) دُور



دُ (دُ) دُمِيَة

(٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ: حرف (د) بأصواته القصيرة والطويلة:

دُ

دِ

دَ

دُو

دِي

دَا

(٨) أَجَرَّدُ حرف (د):

وداد

ديك

دور

دار

— —

—

—

د

(٩) أَكْتُبُ حرف (د):

٤				
٣				
٢	د	د	د	د
١	د	د	د	د

(١٠) أَتَتَّبَعُ النقط لكتابة الحرف:

■ جاجة ■ خالد ■ سعا ■

(١١) أَرْكَبُ من الحروف كلمات:

و ر د خ ل ل د

(١٢) أَكْتُبُ في دفترتي:

د د د

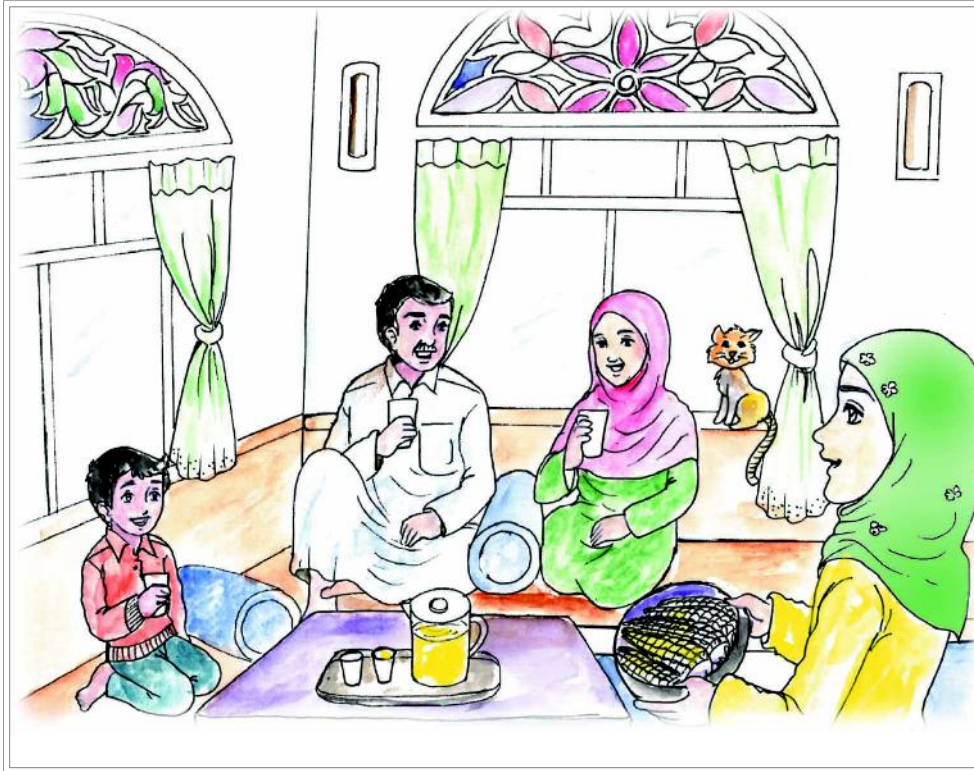
نشاط (١): أُلَوِّنُ الحرف:

ك ك ك

نشاط (٢): أَعْبُرُ عن الصورة شفهيًا:



الدرس الثاني ذكرى في المنزل





ذرة صفراء



ذكرى مسرورة



نافذة جميلة



ذيل طويل



شراب لذيذ

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

نافذة جميلة



ذرة صفراء



شراب لذيذ



ذكرى مسرورة



ذيل طويل



(٢) أَصِلْ بين كل جملتين متماثلتين:

ذِكْرِي مسرورة	شراب لذيذ
ذرة صفراء	ذِكْرِي مسرورة
شراب لذيذ	ذرة صفراء
نافذة جميلة	ذيل طويل
ذيل طويل	نافذة جميلة

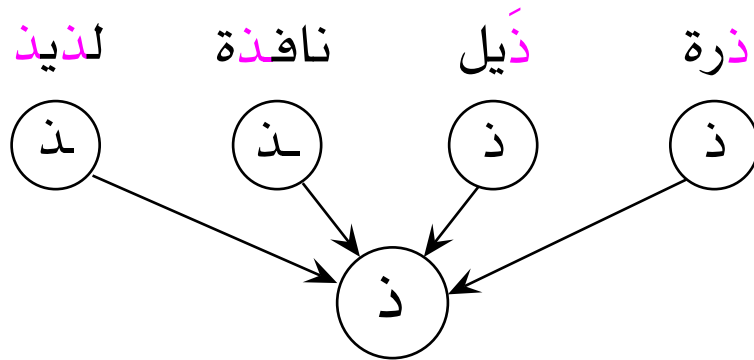
(٣) أَضَعْ خطأً (ـ) تحت الكلمة المماثلة للكلمة التي في المستطيل:

شراب لذيذ	لذيذ
سنابل ذرة	ذرة
نافذة جميلة	نافذة

(٤) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

ذُرَّةٌ	نَافِذَةٌ	ذَيْلٌ	لَذِيذٌ	ذِكْرِي
نَافِذَةٌ	ذُرَّةٌ	ذِكْرِي	ذَيْلٌ	لَذِيذٌ

(٥) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ذ):



(٦) أَضَعُ ○ عَلَى الْحَرْفِ (ذ - ذ) فِي
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذِيلٌ	أُذُنٌ	نَافِذَةٌ	لَذِيذٌ
-------	--------	-----------	---------

(٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



ذَا حِذَاءٍ



ذَ ذَيْلٍ



ذِي لَذِيذٍ



ذَ ذَيْبٍ



ذُو بَذُورٍ



ذَ ذُرَّةٍ

(٨) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ذ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

ذُ

ذِ

ذَ

ذُو

ذِي

ذَا

(٩) أَجَرَّدُ حَرْفَ (ذ):

نافذة

ذرة

لذين

بذور

ذيل

ذ

(١٠) أَكْتُبُ حَرْفَ (ذ) :

٤				
٣				
٢	ذ	ذ	ذ	ذ
١	ذ	ذ	ذ	ذ

(١١) أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ :

كُرى أن تلميذ

(١٢) أَرْكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ :

أ ذ ن ب ذ و ر

١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

ذَ ذِ ذُ

نشاط (١) : أُلَوِّنُ الحرف:



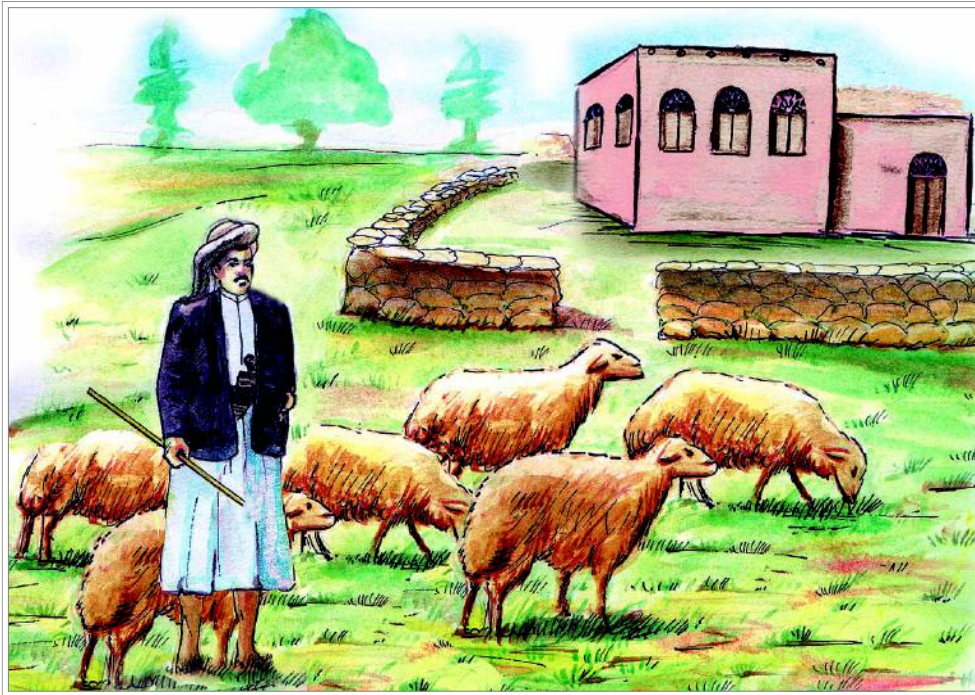
نشاط (٢) : أَكْمِلُ الحرف الناقص في المربع:

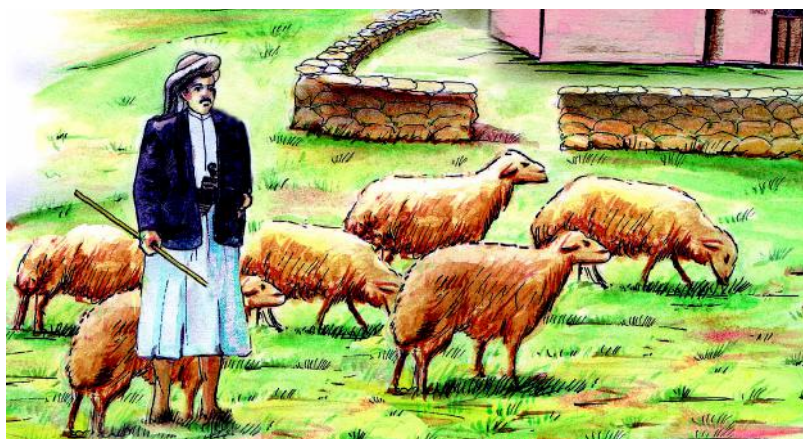


ب		و	ر
	ر		
	ة		

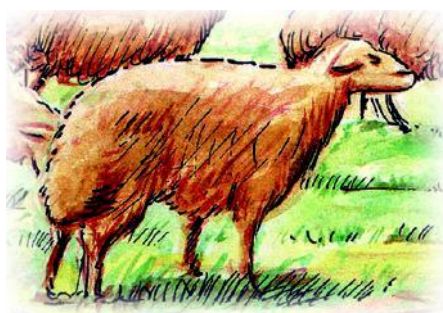


الدرس الثالث راعي الغنم

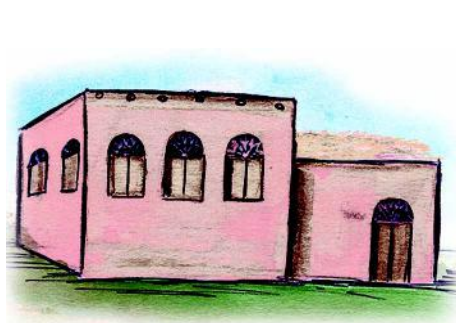




راعي الغنم



خروف سمين



داري جميلة



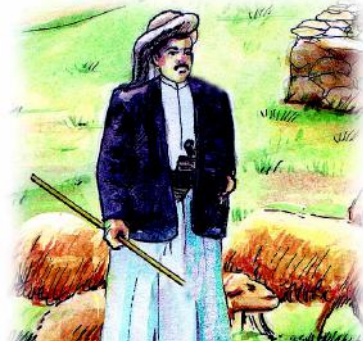
سور داري

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

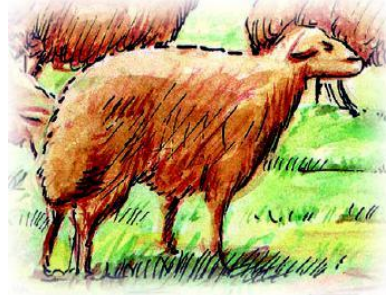
خروف سمين



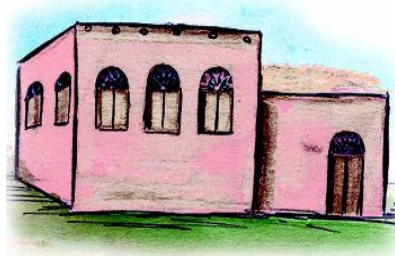
داري جميلة



راعي الغنم



سور داري



(٢) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

خروف راعي سور دار

سور دار خروف راعي

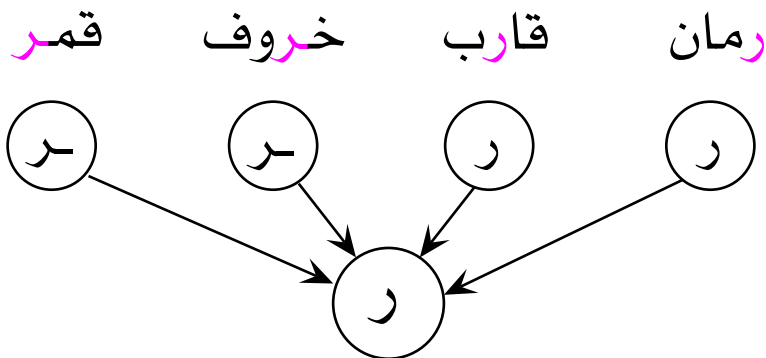
(٣) أَلَا حَظَّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَضَعُ خَطَأً
(-) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثَالَةِ لَهَا:

سور سور خروف غراب جزر

راعي سامي داري راعي زرع

خروف دور جزر دار خروف

(٤) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ر):



٥) أَضَعُ ○ على الحرف (ر - ر) في الكلمات الآتية:

سور داري راعي

٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



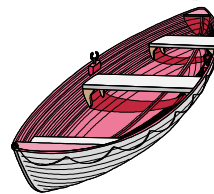
رَا ○ رَاعِي



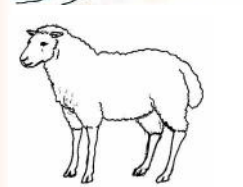
رَا ○ بَقَرَة



رِي ○ دَارِي



رِي ○ قَارِب



رُو ○ خُرُوف



رُ ○ رُمان

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ر) بأصواته القصيرة والطويلة:

رُ

رِ

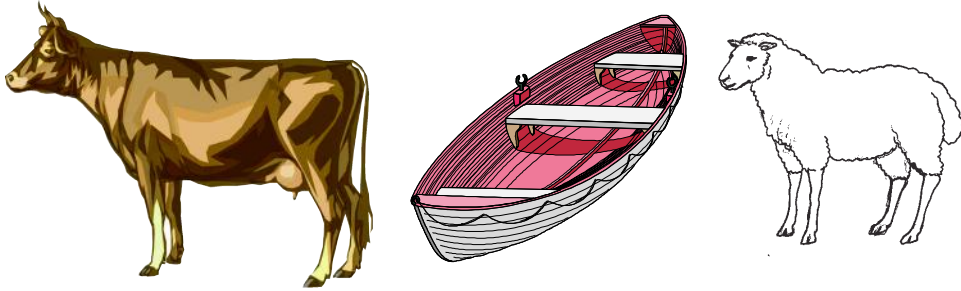
رَ

رُو

رِي

رَا

٨) اُسَمِّ الصُّور الآتية، وألَحِظ الفرق في نطق
حرف (ر) :



٩) أَجَرِّدْ حرف (ر) :

قارب سور خروف راعي
— — — —

١٠) أَكْتُبْ حرف (ر) :

ر	ر	ر	ر	٤
.....				٣
ر	ر	ر	ر	٢
ر	ر	ر	ر	١

(١١) أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

■ مان ■ بقرة ■ داري

(١٢) أَرْكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

س	و	ر	خ	ر	و	ف
---	---	---	---	---	---	---

(١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

سور داري

نشاط (١): أُلَوِّنُ الْحَرْفَ:



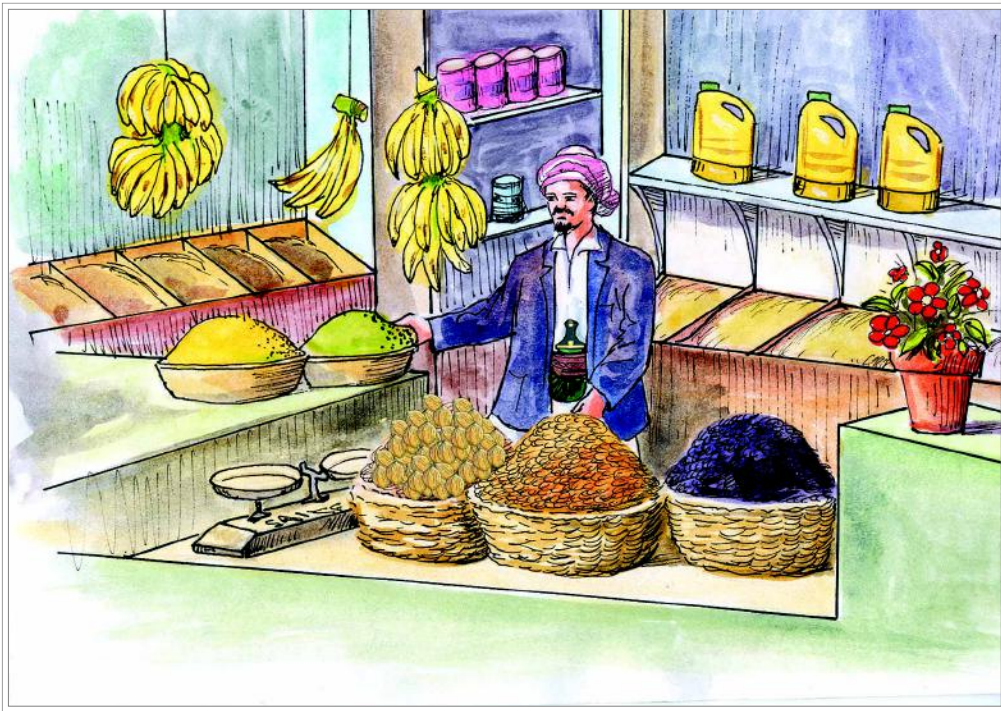
نشاط (٢): أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفْهِياً:



متجر زاهر

الدرس الرابع

ز

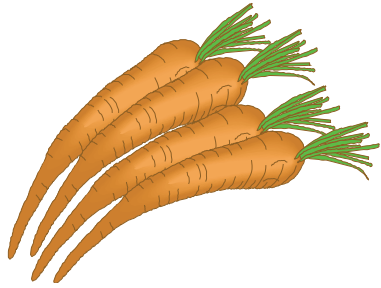




زيت الطبخ



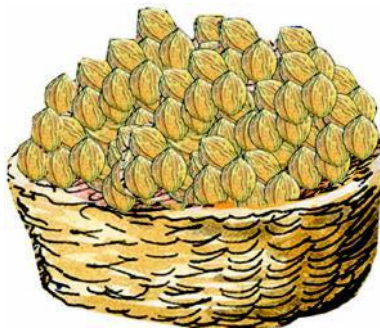
زبيب أسود



جزر حلو



زهور جميلة



جوز لذيذ



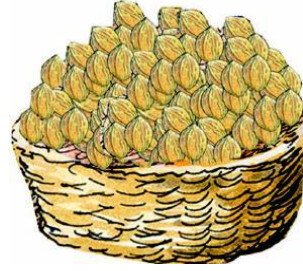
موز أصفر

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

زهور جميلة



زيت الطبخ



جوز لذيذ



موز أصفر



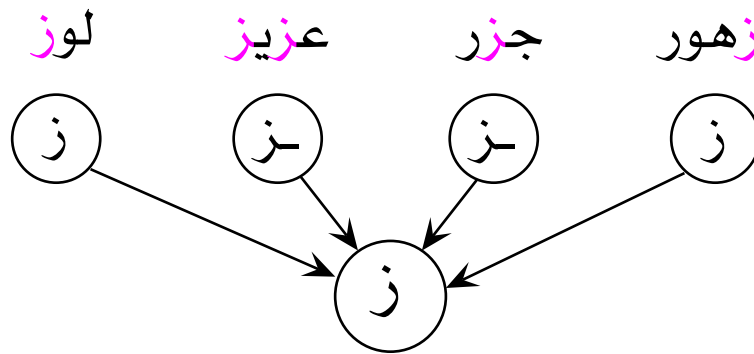
زبيب أسود



(٢) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

زهور	جوز	زبيب	لوز
زبيب	لوز	زهور	جوز

(٣) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ز):



(٤) أَضَعُ خَطَأً (-) تَحْتَ حَرْفِ الزَّايِ (ز ، ز)
فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- زهور جميلة.
- جوز حلو.
- موز أصفر.
- زيتون أسود.

(٥) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



زَا (زَا) زَاهِر



زَ (زَ) زَبِيب



زِي (زِي) زِير



زِ (زِ) زِيَاد



زُو (زُو) مَرْزُوق



زُ (زُ) زُهُور

(٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ز) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

زُ

زِ

زَ

زُو

زِي

زَا

(٧) أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ

حَرْفِ (ز):



٨) أَجَرَّدُ حرف (ز) :

زيب جزر موز
ز — —

٩) أَكْتُبُ حرف (ز) :

٤				
٣				
٢				
١				

١٠) أَتَتَبَّعُ النقط لكتابة الحرف :

جزر جور هور

(١١) أُرَكِّبُ من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

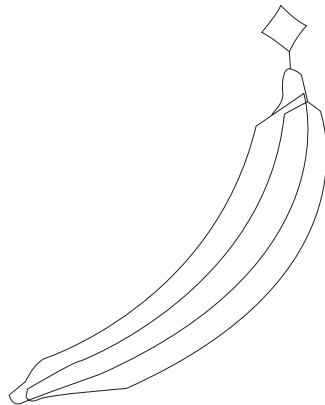
ج ز ر ز ا ه ر

(١٢) أَكْتُبُ في دفتري:

ز ز ز
زير جوز زبيب

نشاط: ألَوِّنُ الحرف:

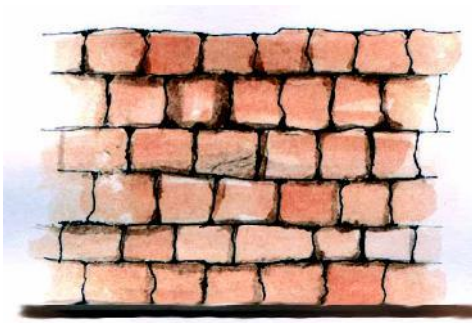
ز ز ز



الدرس الخامس سوق المدينة

سوق

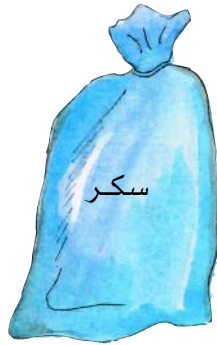




سُور المنزل



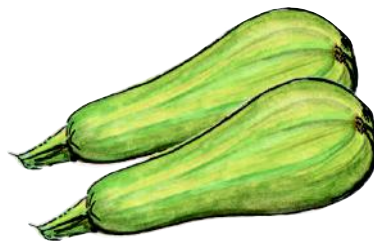
سُوق المدينة



كيس سكر



نَاس في السوق



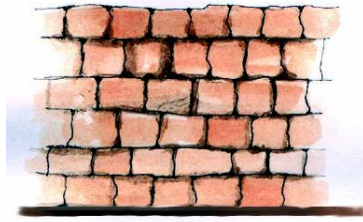
كُوسا خضراء

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

كُوسَا خَضِرَاءُ



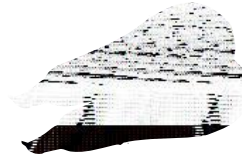
سُوقُ الْمَدِينَةِ



نَاسٌ فِي السُّوقِ



سُورُ الْمَنْزِلِ



كَيْسُ سَكَّرٍ



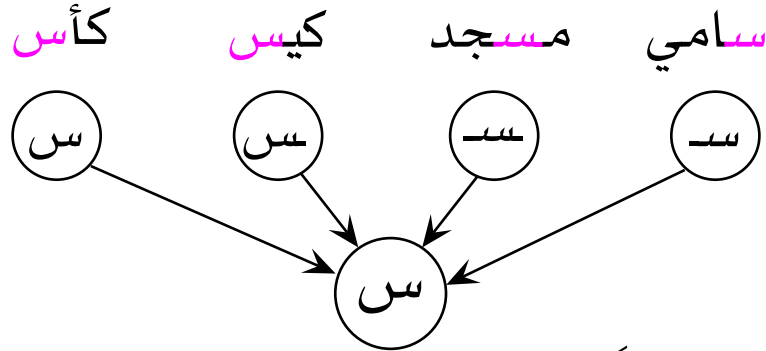
٢) أَصِلْ بين كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة
المماثلة لها في السطر الثاني:

سور	كأس	كيس	كوسا
كيس	كوسا	سور	كأس

٣) أَقْرَأْ الكلمة التي في الشكل، ثم أَضَعْ خطأً (—)
تحت الكلمة المماثلة لها في السطر نفسه:

سور	سوق	سور	نور
كأس	كأس	ناس	فأس
كيس	كأس	فأس	كيس
كوسا	كأس	كيس	كوسا

٤) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (س) :



٥) أَضَعُ خَطَأً (-) تَحْتَ حَرْفِ السِّينِ (س ، س) ،

س ، س) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

سور فأس كيس مسجد

٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



سَـ مدرِسة سَا سَامِي



سَـ سِوار سِي كِرَاسِي



سَـ سَعَاد سَو سُوْق



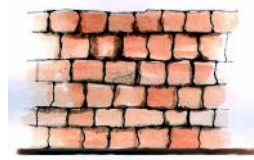

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (س) بأصواته القصيرة والطويلة:

سُ
سُو

سِ
سِي

سَ
سَا

٨) أَسَمِّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي نَظَرٍ
حرف (س):



٩) أَجَرِّدُ حرف (س):

سامي

كيس

مسجد

فأس

—

—

—

س

(١٠) أَكْتُبُ حَرْفَ (س) :

٤	س	س	س	س
٣				
٢	س	س	س	س
١	س	س	س	س

(١١) أَتَتَبَّعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ :

سوق كيس السور

(١٢) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ف	أ	س	م	د	ر	س	ة
---	---	---	---	---	---	---	---

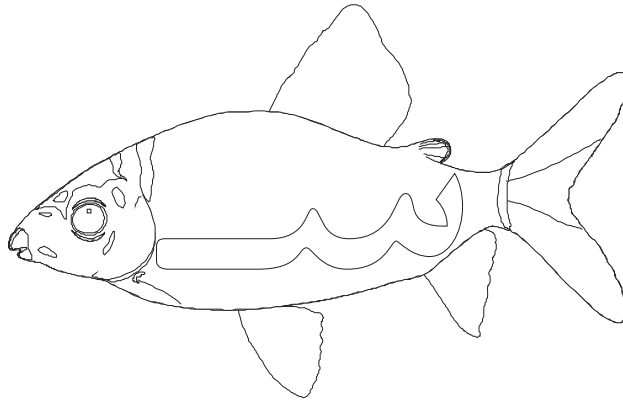
١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

سَ سِ سٌ

مسجد سامي

نشاط: ألَوِّنُ الحرف والصورة:

س س س س



الدرس السادس في الشاطئ

ش





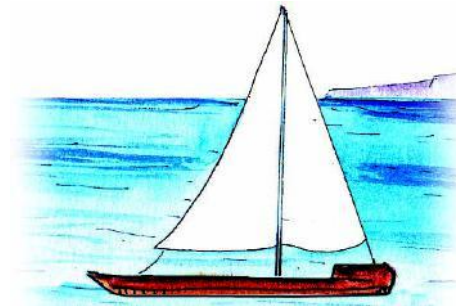
شمس ساطعة



شاطئ البحر



شراب برتقال



شراع قارب



فرش قش



عائشة تشرب

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

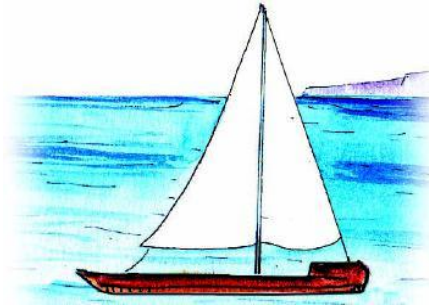
شاطئ البحر



عائشة تشرب



شبكة صياد



شراع قارب



فرش قش



(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِثْلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

شِراع قارب

شِراب بَرْتقال

فِرش قش

شاطِئُ البَحر

شِراب بَرْتقال

شِراع قارب

شاطِئُ البَحر

شِبكة صِيّاد

شِبكة صِيّاد

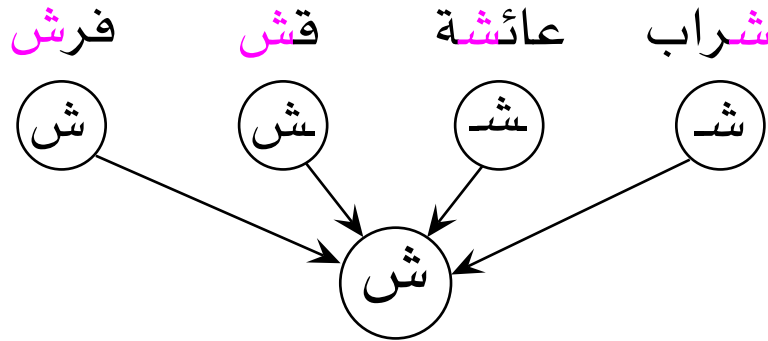
فِرش قش

(٣) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي :

فِرش عائِشة شِراع تشِرب

شِراع فِرش تشِرب عائِشة

٤) أتعرفُ شكل الحرف (ش) :



٥) أضع خطأً (-) تحت حرف الشين (شـ ، شـ ، شـ ، شـ) في الكلمات الآتية :

شاطئ مشيرة فرش قش

٦) أستمعُ وأنطق :



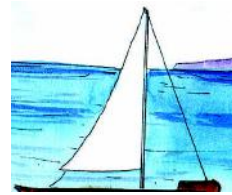
شَا شاطئ



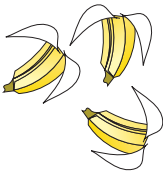
شَد شمس



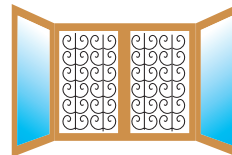
شِي مشيرة



شَد شراع



شُو قشور



شَد شباك

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ش) بأصواته القصيرة والطويلة:

شُ

شِ

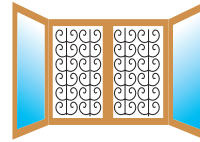
شَ

شُو

شِي

شَا

٨) أَسَمِّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلَاظُ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ
حرف (ش) :



٩) أَجَرِّدُ حرف (ش) :

قشور

فرش

قش

شراب

—

—

—

شـ

(١٠) أَكْتُبُ حَرْفَ (ش) :

٤	ش	ش	ش	ش
٣				
٢	ش	ش	ش	ش
١	ش	ش	ش	ش

(١١) أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ :

شمس قش فرش عائشة

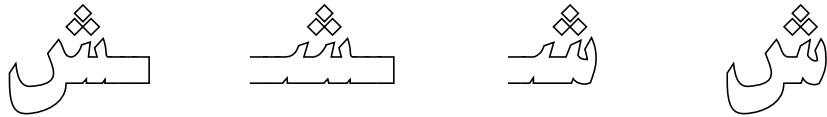
(١٢) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ف ر ش ش ر ا ع

(١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

شَ شِ شُ
شَرَاب قَشُور

نشاط (١): أَلَوِّنُ الحَرْفَ:



نشاط (٢): أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ شَفْهِياً:



تقويم الوحدة الثالثة

(١) صلّ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:



زير



سور



موز

(٢) صلّ كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة

المماثلة لها في السطر الثاني :

ديك شمس ذرة راعي جزر

شمس ديك راعي جزر ذرة

(٣) انطق ولاحظ الفرق:

ذرة	مدرسة	حازم	دجاجة
بذور	سامي	زير	دار

٣) ضَعْ شَكل الحَرف المَناسِبَ للكَلِمَة:

د
د

.....يك



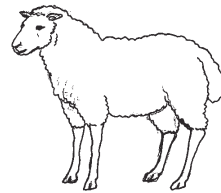
س
س

.....وق



ر
ر

.....وف



٤) ضَعْ ○ حَول حَرف (ر ، ر) فِيمَا يَأْتِي:

ز ر ن ز د ن ز د ر

٥) رَكِّبْ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأ:

ر	و	ه	ز	ش	ط	ئ
---	---	---	---	---	---	---

٦) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ : شارع نظيف

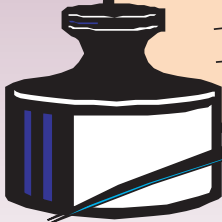
٧) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الحُرُوفَ مِنْ (أ - ش).

الوحدة الرابعة

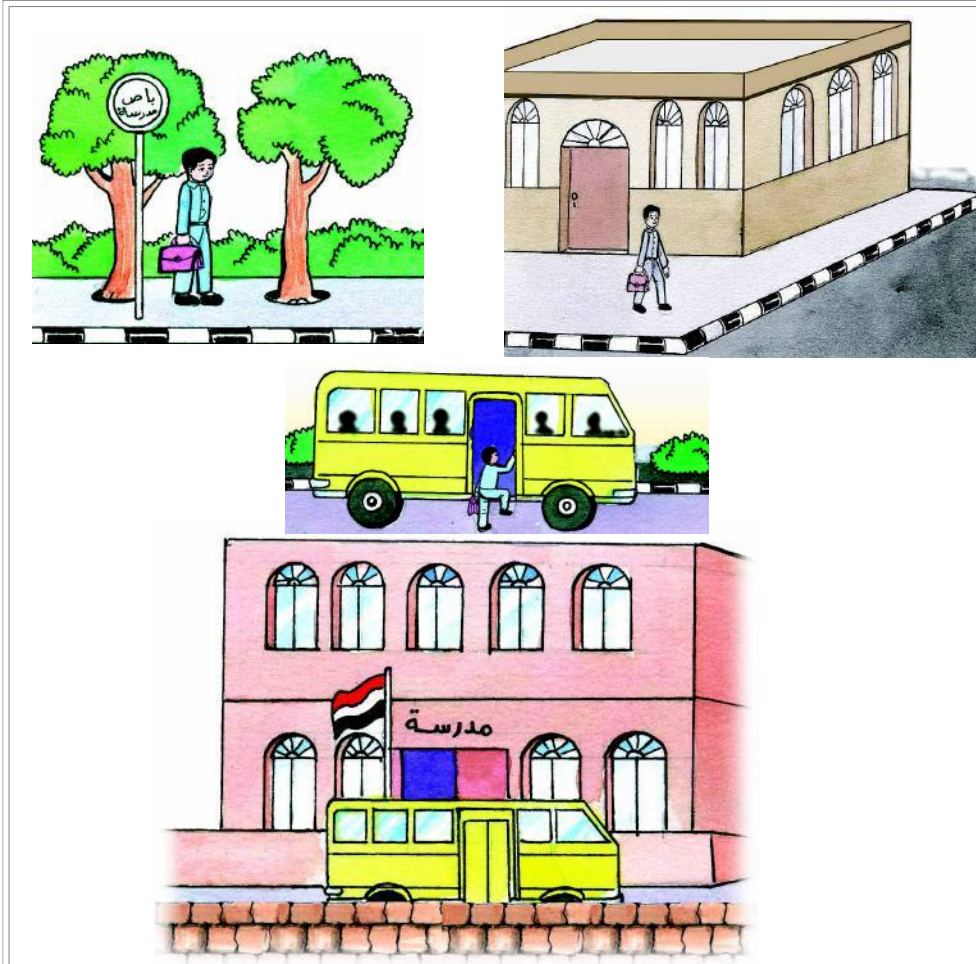
أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن:

- ١ - يصف بعض مظاهر البيئة المحلية، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
- ٢ - يتعرّف بعض المواقف الاجتماعية المحيطة به.
- ٣ - يتعرّف معاني كلمات جديدة.
- ٤ - يقرأ هذه الكلمات في جُمْل قراءة جهرية، وصامتة.
- ٥ - يتعرّف أصوات الحروف: (ص - ق).
- ٦ - ينطق أصوات الحروف المعطاة بحركاتها القصيرة والطويلة.
- ٧ - يتعرّف أشكال الحروف في مواضعها المختلفة.
- ٨ - يكتب الحروف كتابة صحيحة.
- ٩ - يركب كلمات من الحروف.
- ١٠ - يكتب جُملاً بخط واضح.
- ١١ - يُعبّر شفهيّاً عن قصة أو حَدَث أو صورة.

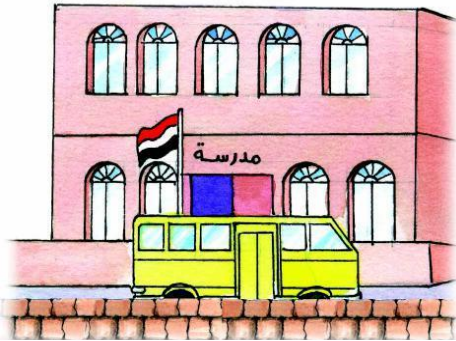


الدرس الأول باص المدرسة





وقف سامي
على الرصيف.



وصل الباص
إلى المدرسة.



خرج سامي
في الصباح.



صعد سامي
على الباص.

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

صعد سامي
على الباص.



وصل الباص
إلى المدرسة.



خرج سامي
في الصباح.



وقف سامي
على الرصيف.



٢) أصِلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثمَّ أقرأ :

وقف سامي على الرصيف.

صعد سامي على الباص.

صعد سامي على الباص.

وصل الباص إلى المدرسة.

سامي خرج في الصباح.

وقف سامي على الرصيف.

وصل الباص إلى المدرسة.

سامي خرج في الصباح.

٣) أَقْرَأُ الكلمة التي في الشكل، ثمَّ أَضَعُ خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة:

صعد سامي على الباص.

صعد

وصل الباص إلى المدرسة.

الباص

خرج سامي في الصباح.

الصباح

وقف سامي على الرصيف.

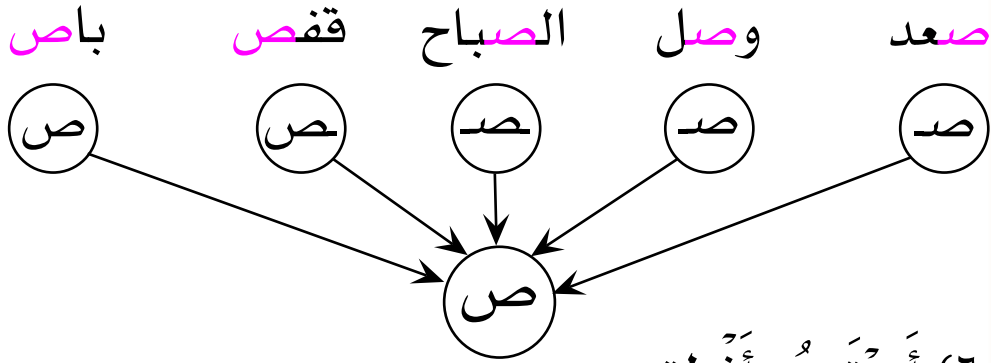
الرصيف

٤) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

صعد الرصيف الصباح وصل

الرصيف صعد وصل الصباح

٥) أَتَعَرَّفْ شَكْلَ الْحَرْفِ (ص):



٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



صَابُون (صَا)



صَعِدَ (صَد)



عَصِير (صِي)

♦

صِفَر (صَد)



صُورَة (صُو)



صُنْدُوق (صَد)

(٧) أُسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ص) بأصواته القصيرة والطويلة:

صُ

صِ

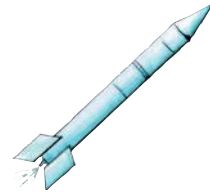
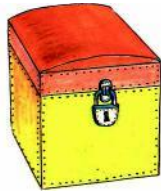
صَ

صُو

صِي

صَا

(٨) أُسَمِّي الصور الآتية، وألاحظ الفرق في نطق حرف (ص):



(٩) أُجَرِّدُ حرف (ص):

قفص

الصباح

وصل

الباص

—

—

—

ص

١٠) أَكْتُبُ حرف (ص) :

٤	ص	ص	ص	ص
٣				
٢	ص	ص	ص	ص
١	ص	ص	ص	ص

١١) أَتَتَّبِعُ النقط لكتابة الحرف:

ابون ريف باص عاصير

١٢) أَرْكُبُ من الحروف كلمتين، ثم أَقْرَأُ :

و ص ل ر ص ي ف

(١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

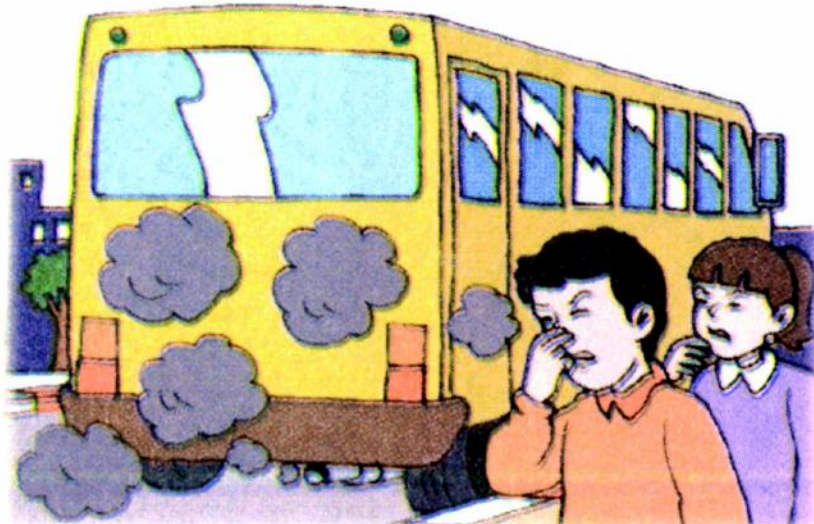
صَ صِ صُ

وصل الباص إلى المدرسة.

نشاط (١): أَلَوِّنُ الحرف:

ص ص ص ص

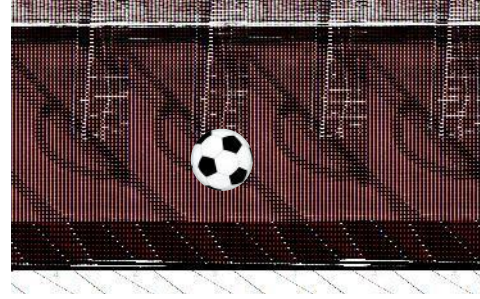
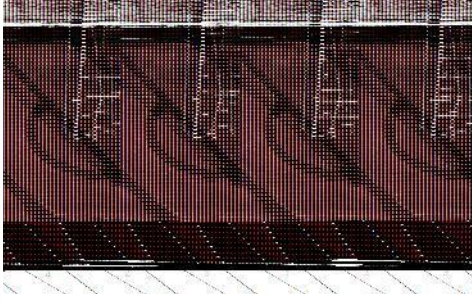
نشاط (٢): أَعْبُرُ عن الصورة شفهيًا:



الدرس الثاني أرض الملعب

رض





الكرة على أرض الملعب عشب الملعب أخضر



ضرب سامي الكرة بيده



ركض التلاميذ خلف الكرة

تدريبات

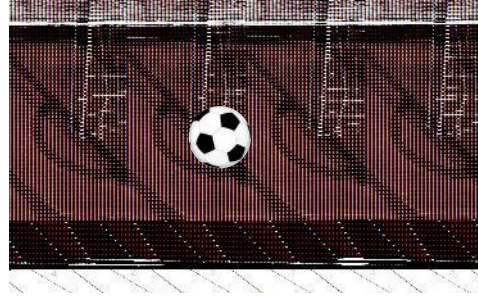


(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

الكرة على
أرض الملعب.



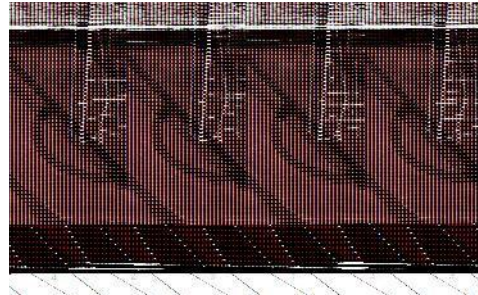
ركض التلاميذ
خلف الكرة.



عشب الملعب
أخضر.



ضرب سامي
الكرة بيده.



(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِثْمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

عشب الملعب أخضر.

ضرب سامي الكرة بيده.

ضرب سامي الكرة بيده.

الكرة على أرض الملعب.

الكرة على أرض الملعب.

ركض التلاميذ خلف الكرة.

ركض التلاميذ خلف الكرة.

عشب الملعب أخضر.

(٣) أَقْرَأْ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا (-) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثْمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمَقَابِلَةِ:

عشب الملعب أخضر.

أخضر

ضرب سامي الكرة بيده.

ضرب

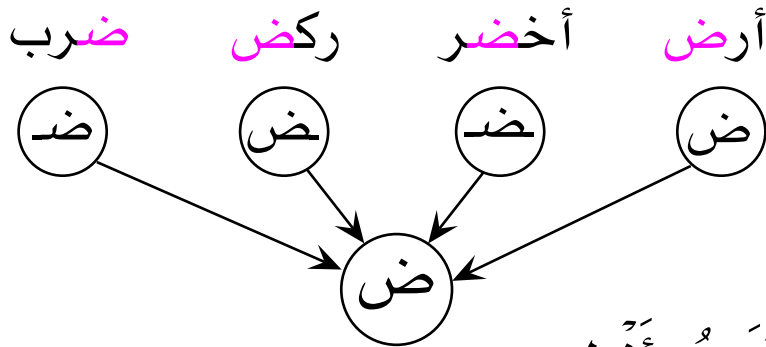
الكرة على أرض الملعب.

أرض

ركض التلاميذ خلف الكرة.

ركض

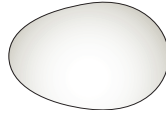
٤) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ض) :



٥) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



ضَابِطُ (ضَا)



بَيْضَةٌ (ضَدَّ)



رَضِيعُ (ضِي)



ضِرْسُ (ضَدَّ)



ضَوْءُ (ضُو)



ضُرُوسُ (ضُدَّ)

٦) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ض) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ

وَالطَّوِيلَةِ :

ضُ

ضِ

ضَ

ضُو

ضِي

ضَا

(٧) أُسَمِّي الصور الآتية، وألاحظ الفرق في نطق
حرف (ض) :



(٨) أَجَرِّدُ حرف (ض) :

حضر رضيع ضلع مرض

(٩) أَكْتُبُ حرف (ض) :

١	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ
٢	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ
٣	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ
٤	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ

١٠) أَتَتَّبَعُ النقط لكتابة الحرف:

ضابط ركض بيضة

١١) أَرْكَبُ من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

أ ر ض ر ض ر ض ي ع

١٢) أَكْتُبُ في دفترتي:

ض ض ض

ضرب سامي الكرة.

نشاط (١): أَلَوْنُ الحرف:

ض ض ض ض

نشاط (٢): أَعْبُرُ

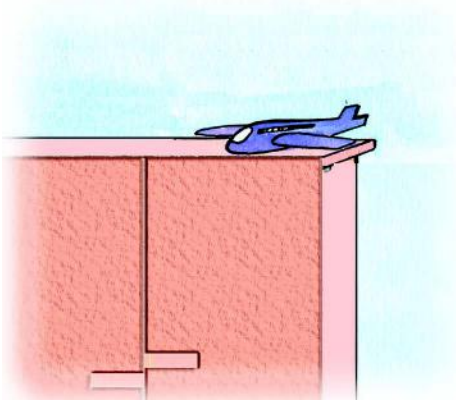


عن الصورتين

شفهياً:

الدرس الثالث في غرفة طارق





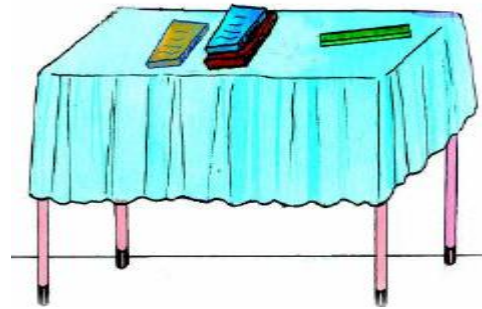
طائرة فوق
الدولاب.



طارق يجلس على
كرسي.



قط يقفز من
النافذة.



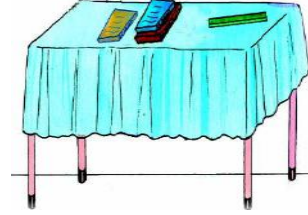
على الطاولة كتب
ومسطرة.

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

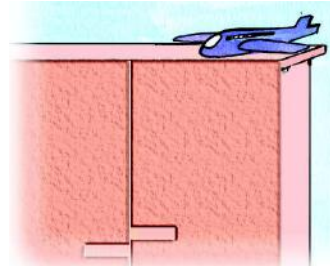
طارق يجلس
على كرسي.



طائرة فوق
الدولاب.



قط يقفز من
النافذة.



على الطاولة
كتب ومسطرة.



(٢) أَصِلْ بين كل جملتين متماثلتين، ثمَّ أَقْرَأْ:

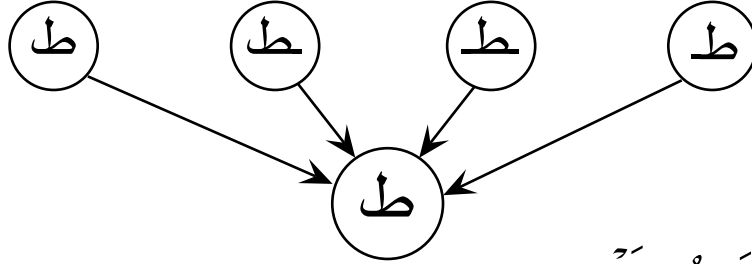
طارق يجلس على كرسي.	طائرة فوق الدولاب.
على الطاولة كتب ومسطرة.	طارق يجلس على كرسي.
قط يقفز من النافذة.	على الطاولة كتب ومسطرة.
طائرة فوق الدولاب.	قط يقفز من النافذة.

(٣) أَقْرَأْ الكلمة التي في المستطيل، ثمَّ أَضَعْ خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة:

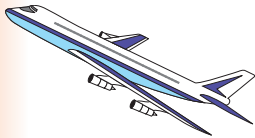
طارق	طارق يجلس على كرسي.
الطاولة	على الطاولة كتب.
قط	قط يقفز من النافذة.
مسطرة	على الطاولة مسطرة.

٤) اَتَعَرَّفْ شَكْلَ الحَرْفِ (ط) :

طاولة مسطرة قِطْ خيوط



٥) اَسْتَمِعْ وَاَنْطِقْ :



طَا طَائِرَة



طَ طَبِيب



طِي لَطِيفَة



طِ طِفْل



طُو عِطُور



طُ طُيُور

٦) اَسْتَمِعْ وَاَنْطِقْ حَرْفَ (ط) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ

وَالطَوِيلَةِ :

طُ

طِ

طَ

طُو

طِي

طَا

٧) اُسَمِّ الصُّور الآتية، وألَحِظ الفرق في نطق
حرف (ط) :



٨) أَجَرِّد حرف (ط) :

قط طارق مسطرة خيوط
ط ط ط ط

٩) أَكْتُبُ حرف (ط) :

ط	ط	ط	ط	١
.....				٢
ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٤

(١٠) أَتَتَبَّعُ النِّقْطَ لِكِتَابَةِ الحَرْفِ:

طريق مَطَر خيوط

(١١) أَرْكِّبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ق ط ل ر ق ط ل ر

(١٢) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

ط ط ط

على الطاولة كتب.

نشاط (١): أَلَوْنُ الحَرْفِ:



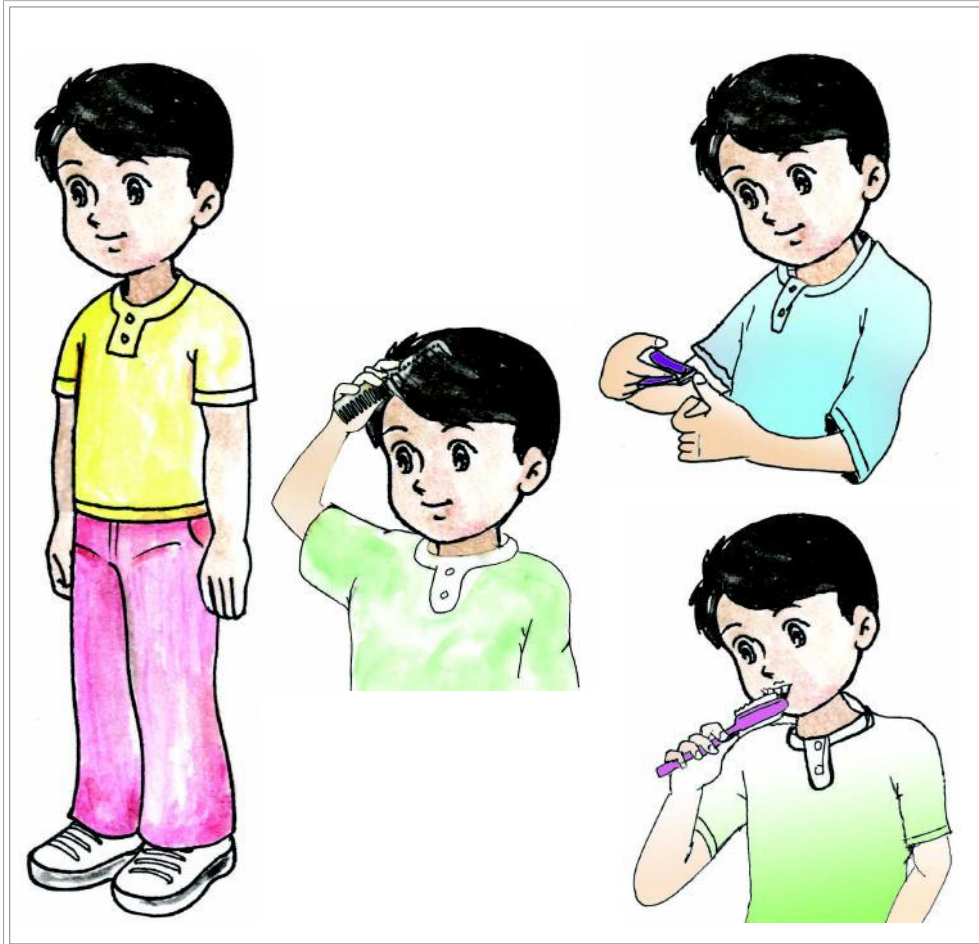
نشاط (٢): أَعْبُرُ

عن الصورتين

شفهياً:

النظافة

الدرس الرابع





محفوظ ينظف أسنانه. محفوظ يقص أظافره.



محفوظ يمشط شعْرهُ. محفوظ يهتم بنظافته.

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

محفوظ يقص أظافره.



محفوظ ينظف أسنانه.



محفوظ يهتم بنظافته.



محفوظ يمشط شعره.



(٢) أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِثْمَالَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

محفوظ يقص أظافره.

محفوظ ينظف أسنانه.

محفوظ يهتم بنظافته.

محفوظ يقص أظافره.

محفوظ يمشط شعْرُهُ.

محفوظ يهتم بنظافته.

محفوظ ينظف أسنانه.

محفوظ يمشط شعْرُهُ.

(٣) أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا (-)
تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمَقَابِلَةِ:

محفوظ يقص أظافره.

أظافره

أحافظ على نظافتي.

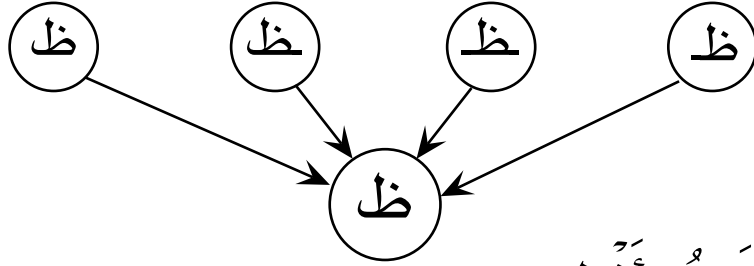
أحافظ

النظافة من الإيمان.

النظافة

٤) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ظ) :

أَظَافِرُ الظُّفْرُ حَافِظٌ مَحْفُوظٌ



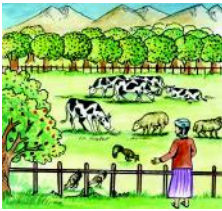
٥) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



ظَا مَنْظَرٌ



ظَ ظَرْفٌ



ظِي حَظِيرَةٌ



ظِ ظِلٌ



ظُو نَاطُورٌ



ظُ ظُفْرٌ

٦) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ظ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ

وَالطَّوِيلَةِ :

ظُ

ظِ

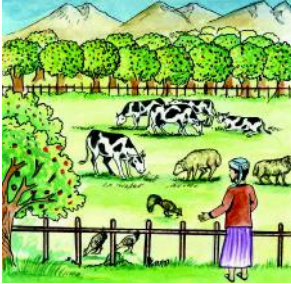
ظَ

ظُو

ظِي

ظَا

٧) اُسَمِّي الصُّور الآتِيَّة، وَأَلَا حِظ الْفَرْق فِي نَطْق
حرف (ظ) :



٨) أَجَرِّدُ حَرْف (ظ) :

حافظ

الظفر

محفوظ

ظ

٩) أَكْتُبُ حَرْف (ظ) :

ظ	ظ	ظ	ظ	١
.....				٢
ظ	ظ	ظ	ظ	٣
ظ	ظ	ظ	ظ	٤

١٠) أَتَتَّبِعُ النقط لكتابة الحرف:

حافظ محفوط نظافة

١١) أَرْكَبُ من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

ح	ل	ف	ظ	ن	ظ	ي	ف
---	---	---	---	---	---	---	---

١٢) أَكْتُبُ في دفترتي:

ظَ ظِ ظُ

أهتم بنظافتي.

نشاط (١): أَلَوِّنُ الحرف:



نشاط (٢):

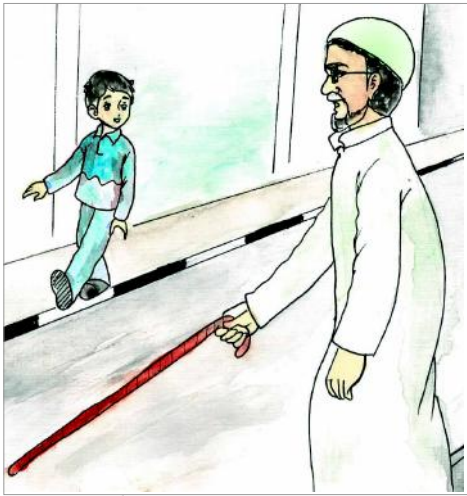
أَعْبُرُ عن الصورة

شفهياً:

الدرس الخامس عامر يساعد الأعمى

ع





عامر يشاهد الأعمى
على الرصيف.



رَجُل أعمى بيده عصا.



يَعْبُرُ الأعمى الشارع.



عامر يساعد الأعمى.



تدريبات

(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

عامر يشاهد الأعمى
على الرصيف.



رَجُلٌ أَعْمَى بِيَدِهِ عَصَا.



يَعْبُرُ الْأَعْمَى الشَّارِعَ.



عامر يساعد الأعمى.



٢) أَصِلْ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أَقْرَأ :

الأعمى على الرصيف.

يعبر الأعمى الشارع.

عامر يساعد الأعمى.

الأعمى على الرصيف.

يعبر الأعمى الشارع.

عامر يساعد الأعمى.

٣) أَقْرَأ الكلمة التي في الشكل، ثمَّ أَضَعْ خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة:

عامر يساعد الأعمى.

عامر

رَجُل أعمى بيده عصا.

أعمى

يعبر الأعمى الشارع.

الشارع

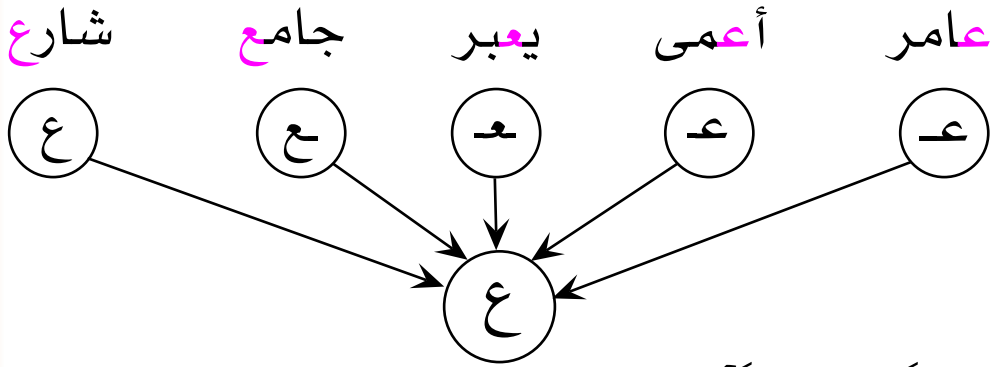
الأعمى على الرصيف.

الأعمى

٤) أَصِلْ كُل كَلِمَةً فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِمَاثِلَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

يعبر عامر الأعمى الشارع
الشارع الأعمى يعبر عامر

٥) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ع):



٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:

	عَا (عامر)		عَلَم (علم)
	عِي (راعي)		عِنَب (عنب)
	عُو (عود)		عُصْفُور (عصفور)

٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حرف (ع) بأصواته القصيرة والطويلة:

عُ

ع

عَ

عُو

عِي

عَا

٨) أُسَمِّي الصور الآتية، وأُلاحظ الفرق في نطق حرف (ع):



٩) أَجَرِّدُ حرف (ع):

جامع

شارع

يعبر

عصا

—

—

—

ع

(١٠) أَكْتُبُ حَرْفَ (ع):

١	ع	ع	ع	ع
٢	ع	ع	ع	ع
٣	ع	ع	ع	ع
٤	ع	ع	ع	ع

(١١) أَتَتَبَّعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

عَنْبُ الْعِشِّ شَارِعُ جَامِعُ

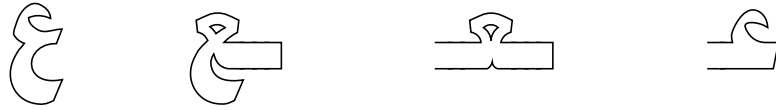
(١٢) أَرْكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ	ع	م	س	ج	ل	م	ع
---	---	---	---	---	---	---	---

(١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

ع ع ع
عامر يساعداً الأعمى.

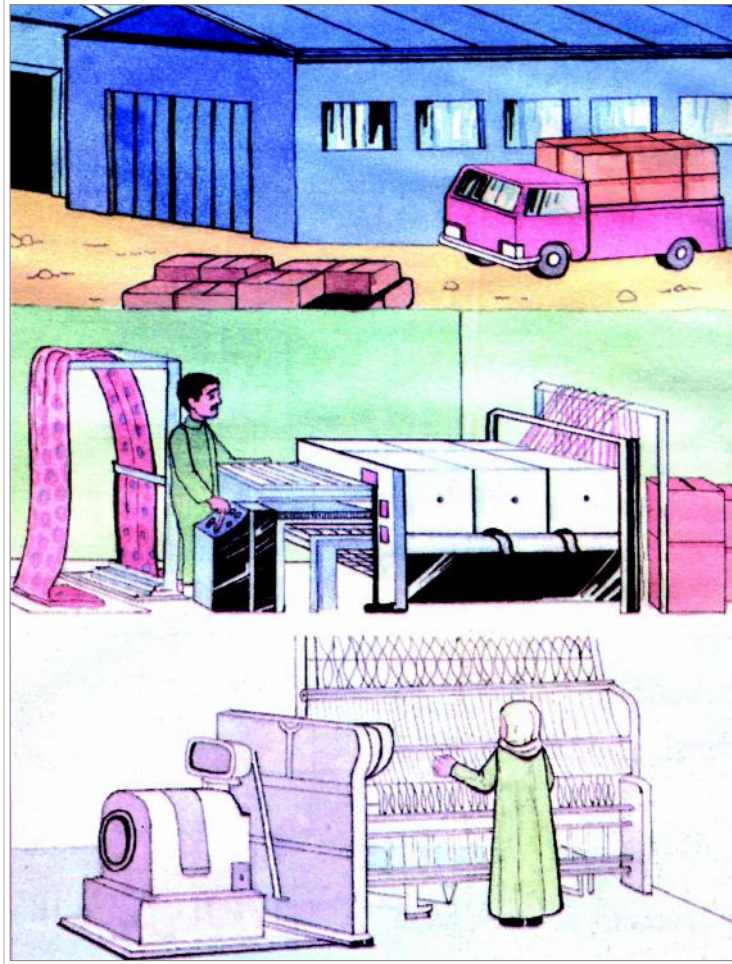
نشاط (١): أَلوِّنُ الحرف:



نشاط (٢): أَعْبُرْ عن الصورة شفهيًا:

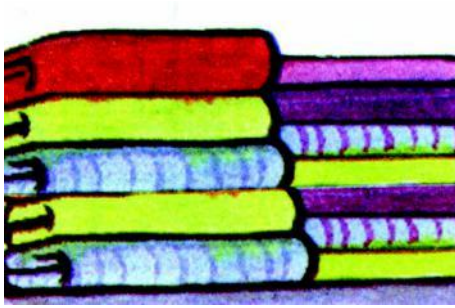


الدرس السادس مصنع الغزل والنسيج





وقف العامل أمام المغزل غزلت العاملة القطن



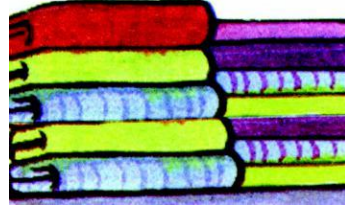
صبغ العامل الغزل هذا قماش مصبوغ

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

غزلت العاملة القطن



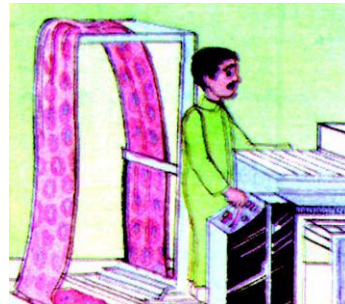
هذا قماش مصبوغ



وقف العامل أمام المغزل



صبغ العامل الغزل



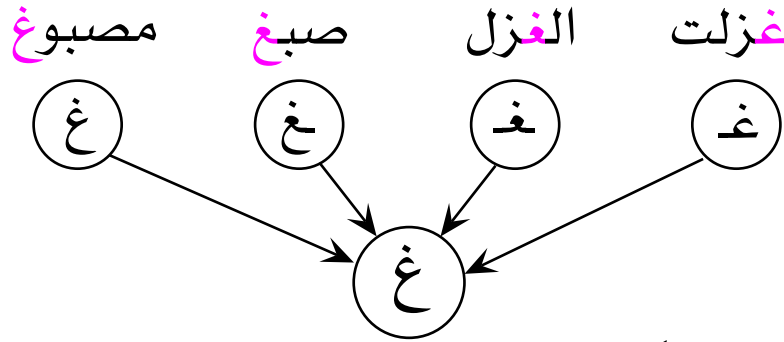
٢) أَصِلْ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أَقْرَأْ :

غزلت العاملة القطن.	وقف العامل أمام المغزل.
وقف العامل أمام المغزل.	غزلت العاملة القطن.
هذا قماش مصبوغ.	صبغ العامل الغزل.
صبغ العامل الغزل.	هذا قماش مصبوغ.

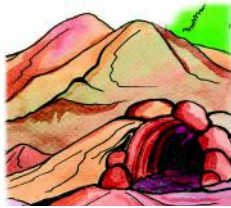
٣) أَقْرَأْ الكلمة التي في الشكل، ثمَّ أَضَعْ خطأً (–) تحت الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة:

وقف العامل أمام المغزل.	المغزل
غزلت العاملة القطن.	غزلت
صبغ العامل الغزل.	صبغ
هذا قماش مصبوغ.	مصبوغ

٤) اَتَعَرَّفُ شَكلَ الحَرفِ (غ) :



٥) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



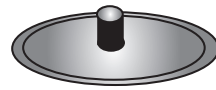
غَارَ (غَا)



غَزَالَ (غَا)



رَغِيفَ (غِي)



غِطَاءَ (غِ)



بِرْغُوثَ (غُو)



غُرَابَ (غُ)

٦) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرفَ (غ) بِأَصَوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ

وَالطَوِيلَةِ :

غَ

غَ

غَ

غُو

غِي

غَا

(٧) أُسَمِّي الصور الآتية، وألاحظ الفرق في نطق
حرف (غ) :



(٨) أَجَرِّدُ حرف (غ) :

مصبوغ

يفزل

رغيف

غنم

—

—

—

غـ

(٩) أَكْتُبُ حرف (غ) :

١	غ	غ	غ	غ
٢	غ	غ	غ	غ
٣				
٤	غ	غ	غ	غ

(١٠) أَتَتَبَّعُ النِّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

مَصْبُوعٌ مَغْزُلٌ غَزَلْتُ

(١١) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

غ ز ل ت م ح د ب و غ

(١٢) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

غ غ غ

صَبِغَ الْعَامِلَ الْغَزَلَ.

نشاط: أَلَوْنُ الْحَرْفِ وَالصُّورَةِ:

غ غ غ غ



الفرس

السابع

الدرس

ف





فاضل يهټم بفرسه



فرس واقف



عصفور لطيف



خروف له صوف



فل جميل

تدريبات



(١) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

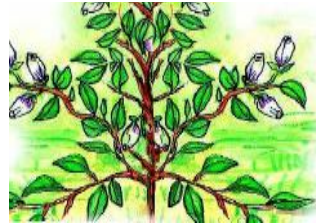
عصفور لطيف



فاضل يهتم بفرسه



خروف له صوف



فرس واقف



فل جميل



(٢) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ
الْمِثَالَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي:

فرس عصفور خروف

عصفور خروف فرس

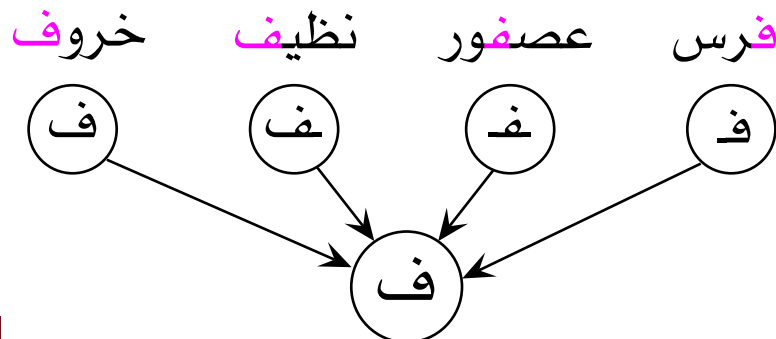
(٣) أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا (—)
تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثَالَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمَقَابِلَةِ:

فل خروف فرس فل

فرس عصفور فرس خروف

خروف خروف فل فرس

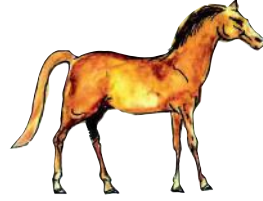
(٤) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ف):



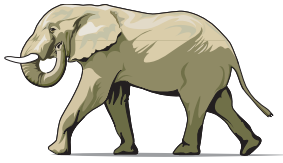
(٥) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



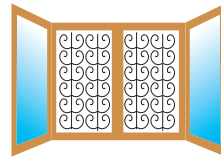
فَا (فَا) فَاضِل



فَ (فَ) فَرَس



فِي (فِي) فِيل



فِ (فِ) نَافِذَة



فُو (فُو) عَصْفُور



فُ (فُ) فُل

(٦) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ف) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

فَ

فِ

فُ

فُو

فِي

فَا

(٧) أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظَ الْفَرْقِ فِي نَطْقِ حَرْفِ (ف):



٨) أُجَرِّدْ حَرْفَ (ف) :

فاضل طفل لطيف

ف

٩) أَكْتُبْ حَرْفَ (ف) :

٤	ف	ف	ف	ف
٣				
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف

١٠) أَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ :

قفص فول نظيف

١١) أَرْكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ل ط ي ف

ف ر س

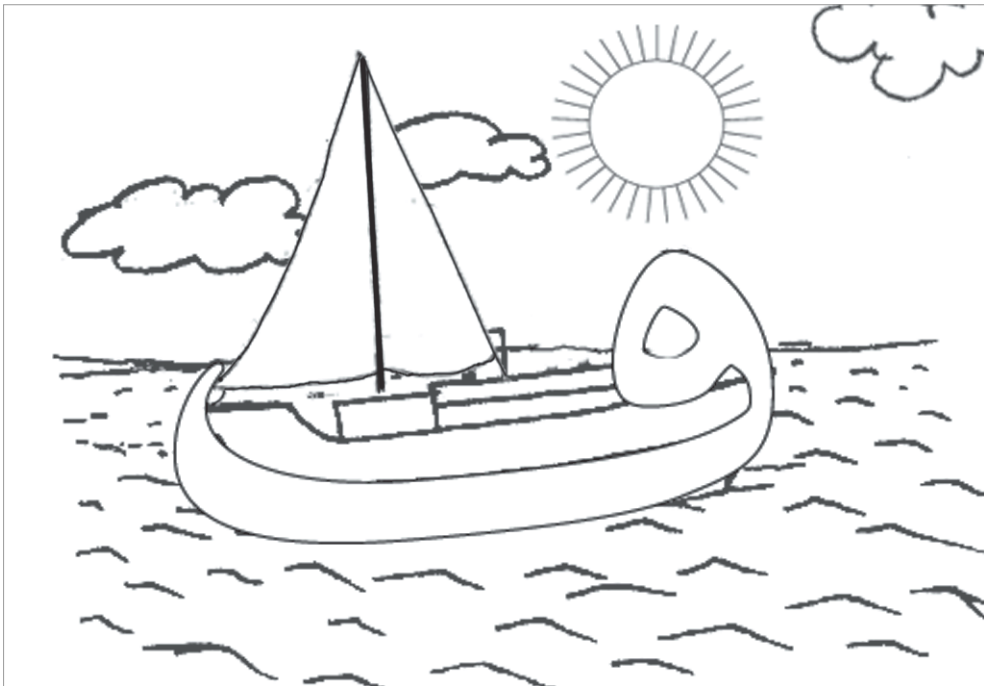
(١٢) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

فَ فِ فُ

صوف خروف

نشاط : ألَوِّنُ الحرف والصورة:

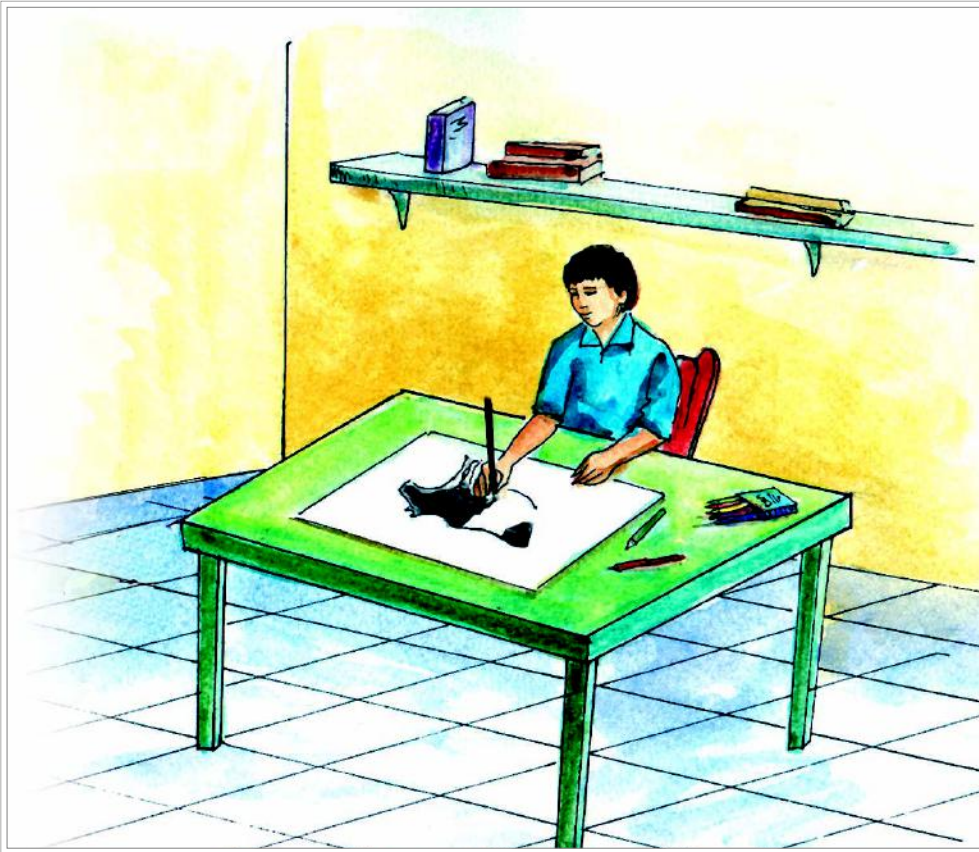
ف ف ف ف



الدرس الثامن

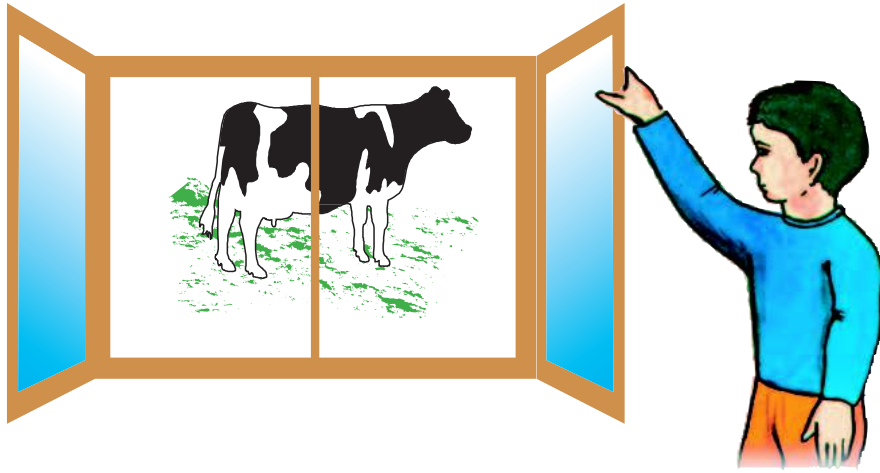
قاسم يرسم بقرة

ق





فوق الطاولة أقلام ملوَّنة.



قاسم يشاهد بقرة في الطريق.



قاسم يرسم بقرة.



يرسم قاسم في ورق.



تدريبات

(١) أصِلْ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ :

فوق الطاولة أقلام ملوَّنة.

قاسم يرسم بقرة.

قاسم يرسم بقرة.

يرسم قاسم في ورق.

قاسم يشاهد بقرة.

فوق الطاولة أقلام ملوَّنة.

يرسم قاسم في ورق.

قاسم يشاهد بقرة.

(٢) أَقْرَأُ الكلمة التي في الشكل، ثمَّ أَضَعُ خطأً (-) تحت الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة:

قاسم يشاهد بقرة في الطريق.

الطريق

يرسم قاسم في ورق.

ورق

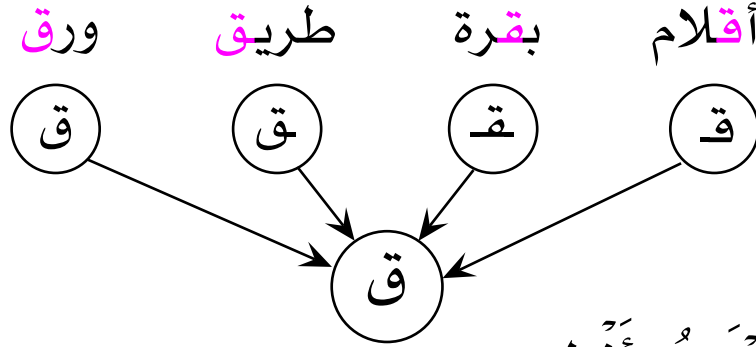
قاسم يرسم بقرة.

بقرة

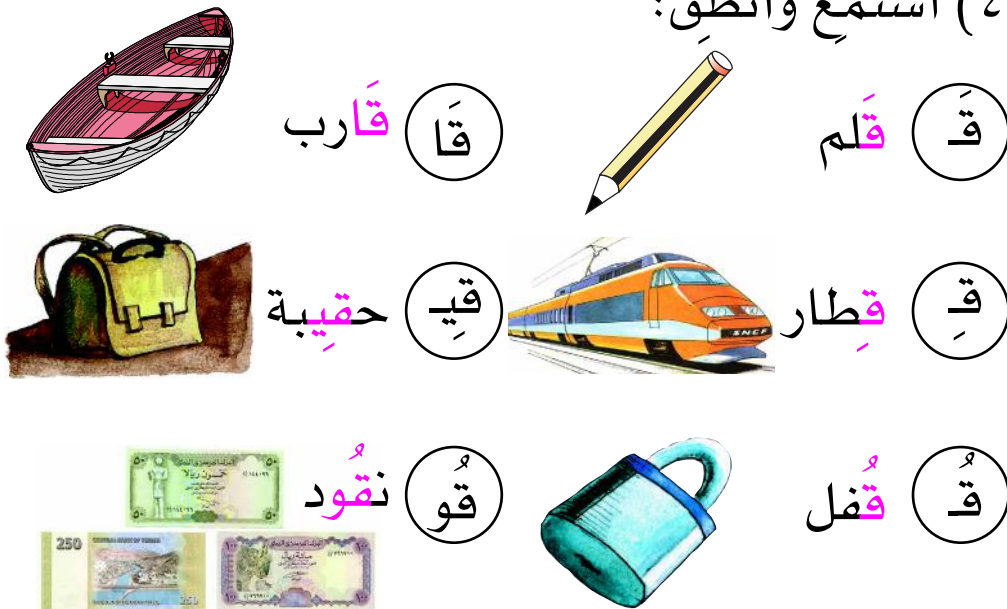
في العلبة أقلام ملوَّنة.

أقلام

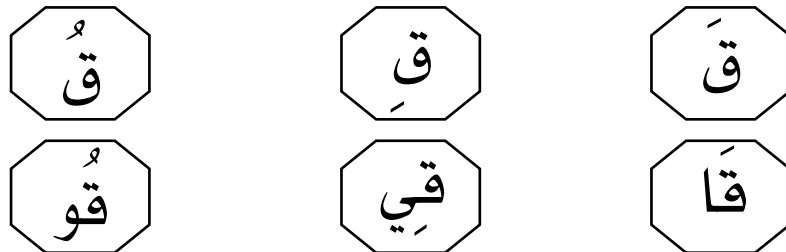
٣) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ق) :



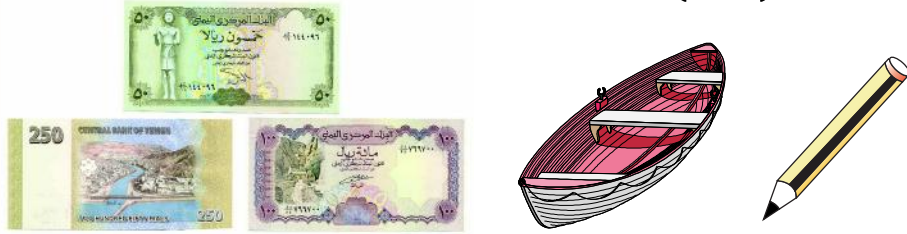
٤) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



٥) اَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ق) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ :



٦) اُسَمِّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حَظَّ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ
حَرْفِ (ق) :



٧) أَجَرِّدْ حَرْفَ (ق) :

طريق

برقوق

قرد

ق_____

٨) أَكْتُبْ حَرْفَ (ق) :

١	ق	ق	ق	ق
٢	ق	ق	ق	ق
٣	ق	ق	ق	ق
٤	ق	ق	ق	ق

٩) أَتَتَبَّعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ:

اسم بر وق مقص

١٠) أَرْكُبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

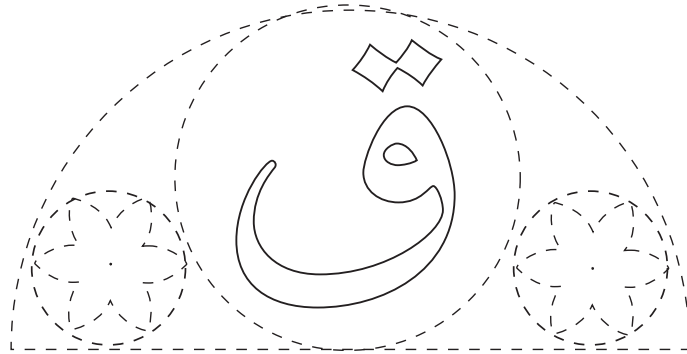
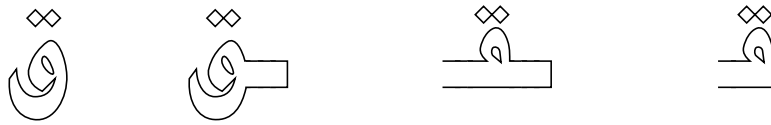
ق	ل	م	ح	ق	ي	ب	ة
---	---	---	---	---	---	---	---

١١) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

ق ق ق

قاسم يقص الورق.

نشاط : أَلَوْنُ الْحَرْفِ وَالصُّورَةِ:



تقويم الوحدة الرابعة

(١) صلّ بين الصورة والجملة الدالة عليها:



عامر يساعد الأعمى.



عصفور لطيف.



محفوظ يقص أظافره.

(٢) صلّ بين كل جملتين متماثلتين، ثم اقرأ:

على الطاولة كتب.

خرج سامي في الصباح.

الكرة على أرض الملعب.

على الطاولة كتب.

خرج سامي في الصباح.

الكرة على أرض الملعب.

(٣) ضَعْ شَكْلَ الحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ:

بـ...رة	قـ	مصبو....	غـ
	ق		غ
ممر...ة	ضـ	فل...	طـ
	ض		ط

(٤) انطق ولاحظ الفرق:

صَابُونَ	ظَفَرٌ	عَلَمٌ	قَطٌّ
صُنْدُوقٌ	نِظَافَةٌ	عُصْفُورٌ	نَقُودٌ

(٥) رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

ق	ط	ف	ف	ل	ض	ل
---	---	---	---	---	---	---

(٦) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ: التلميذ يحب النظافة.

(٧) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْحُرُوفَ مِنْ (أ - ق).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

